

Принята на педагогическом совете  
протокол № 4 от «11» января 2016г.

Председатель ППО  **Согласовано:**  
Н.И. Лыгина  
«15» января 2016г.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД № 117»

г. Иваново, 2016 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
<b>1.1.1.</b>	Цель Программы	<b>4</b>
<b>1.1.2.</b>	Задачи реализации Программы	<b>4</b>
<b>1.1.3.</b>	Принципы формирования Программы	<b>5</b>
<b>1.1.4.</b>	Подходы к формированию Программы	<b>7</b>
<b>1.1.5.</b>	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	<b>9</b>
<b>1.1.6.</b>	Общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития каждой возрастной группы	<b>10</b>
<b>1.1.6.1.</b>	Младенческий и ранний возраст	<b>10</b>
<b>1.1.6.2.</b>	Дошкольный возраст	<b>12</b>
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	<b>16</b>
<b>1.2.1.</b>	Целевые ориентиры в младенческом возрасте	<b>16</b>
<b>1.2.2.</b>	Целевые ориентиры в раннем возрасте	<b>17</b>
<b>1.2.2.</b>	Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования	<b>17</b>
<b>1.2.3.</b>	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	<b>18</b>
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>2.1.</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка</b>	<b>22</b>
<b>2.1.1.</b>	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<b>22</b>
<b>2.1.2.</b>	Образовательная область «Познавательное развитие»	<b>28</b>
<b>2.1.3.</b>	Образовательная область «Речевое развитие»	<b>34</b>
<b>2.1.4.</b>	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<b>38</b>
<b>2.1.5.</b>	Образовательная область «Физическое развитие»	<b>43</b>
<b>2.2.</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, средств и методов реализации Программы</b>	<b>47</b>
<b>2.3.</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	<b>60</b>
<b>2.3.1.</b>	Образовательная деятельность разных видов	<b>60</b>
<b>2.3.2.</b>	Образовательная деятельность разных культурных практик	<b>83</b>
<b>2.4.</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	<b>85</b>
<b>2.5.</b>	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</b>	<b>93</b>
<b>2.6.</b>	<b>Иные характеристики содержания Программы</b>	<b>97</b>
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
<b>3.1.</b>	<b>Планирование образовательной деятельности</b>	<b>99</b>
<b>3.2.</b>	<b>Организация развивающей предметно – пространственной среды</b>	<b>108</b>
<b>3.3.</b>	<b>Материально – техническое обеспечение Программы</b>	<b>112</b>
<b>3.4.</b>	<b>Кадровые условия реализации Программы</b>	<b>117</b>
<b>3.5.</b>	<b>Финансовые условия реализации Программы</b>	<b>118</b>
<b>3.6.</b>	<b>Перечень нормативных и нормативно- методических документов</b>	<b>123</b>
<b>3.7.</b>	<b>Перечень литературных источников</b>	<b>124</b>
<b>4. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>		
<b>4.1.</b>	<b>Наличие парциальных программ, поддерживающих выбранные направления</b>	<b>127</b>
<b>4.2.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>128</b>
<b>4.3.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>132</b>
<b>Дополнительный раздел (презентация)</b>		

# *1. Целевой раздел*

## **1.1. Пояснительная записка**

**Образовательная программа** – это нормативно - управленческий документ дошкольного образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Образовательная программа составлена в соответствии и с учетом:

- ❖ Конституции РФ;
- ❖ Конвенцией ООН о правах ребенка;
- ❖ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- ❖ Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ);
- ❖ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 29.05.2013г.
- ❖ Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (решение федерального учебно – методического объединения по общему образованию. Протокол № 2/15 от 20.05.2015г.).

### **1.1.1. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру. Познавательную – исследовательскую деятельность и другие формы активности.

### **1.1.2. ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (программ дошкольного и начального общего образования).

### **1.1.3. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

**Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации - государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.

Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

#### **1.1.4. ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

*Методологические подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 117:*

##### **1. Личностно-ориентированный подход.**

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

##### **2. Деятельностный подход.**

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

##### **3. Культурно-исторический подход к развитию человека (Л.С.Выготский)**

Данный подход связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

**4. Культурологический подход** ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

5. **Аксиологический (ценностный) подход** предполагает организацию всего образовательного процесса на основе общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране.

6. **Компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

7. **Диалогический подход** предусматривает становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений; обогащающий возможность участия родителей, специалистов в решении задач.

8. **Общенаучный системный подход** позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» — изменения, дополнения, замены.

9. **Проблемный подход** предусматривает проектирование и реализацию деятельности ДОУ по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями МБДОУ, запросами родителей и потребностями ребенка.

В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Реализация этих идей предполагает и предусматривает:

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

### 1.1.5. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 117» сдан в эксплуатацию в 1958 году. Деятельность МБДОУ по осуществлению дошкольного образования, дополнительных образовательных услуг платного и бесплатного характера регламентируется лицензией серия РО № 042151 регистрационный номер 533 от 10.02.2012 г. выданной Департаментом образования Ивановской области.

В МБДОУ в режиме полного дня (12-ти часового пребывания) функционирует 4 группы общеразвивающей направленности.

Списочный состав контингента детей в МДОУ составляет 81 человек.

#### ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ

№ п/п	Критерии	Кол-во	%
<b>Всего детей:</b>		<b>81</b>	<b>100</b>
1.	Из них:		
	сирот	0	0
	инвалидов	0	0
2.	<b>Всего семей:</b>	<b>78</b>	<b>100</b>
	Из них:		
	полных	68	87
	неполных	10	13
	многодетных	2	2
	инвалидов (родителей)	0	0
	беженцев	0	0
	группы риска	0	0
<b>Всего родителей:</b>		<b>146</b>	<b>100</b>
3.	Образовательный ценз:		
	высшее образование	89	61
	средне-специальное	52	36
	Среднее (общее)	5	3
4.	<b>Возрастной ценз:</b>		
	20-30 лет	87	60
	30-40 лет	52	36
	40 лет и старше	7	4

#### ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ

№ группы п/п	Группа	Возраст детей	Количество детей
1	Младшая группа	2-3 года	18
2	Средняя группа	3-4,5 лет	21
3	Старшая группа	4,5-5,5 лет	21
4	Старше - подготовительная группа	5,5-8 лет	21
Всего	4		81

## 1.1.6. ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВОЗРАСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ КАЖДОЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

### 1.1.6.1. МЛАДЕНЧЕСКИЙ И РАННИЙ ВОЗРАСТ

#### Младенческий возраст от 2 месяцев до 1 года

«Комплекс оживления - новообразование младенческого периода и переход к возрасту первого года жизни. Ребёнок научился общаться, и это создаёт новую ситуацию развития. Он держит голову, уверенно сидит. Его охотно берут на руки, с ним говорят, шутят. Ребёнку нравятся совместные условные действия. Увидев взрослого-рассказчика, малыш 9-10 месяцев тычет пальцем в ладошку, хлопает в ладоши и поднимает руки к голове - явно приглашает поиграть.

Непосредственно - эмоциональное общение - ведущая деятельность на первом году жизни. В ходе общения усваиваются действия с предметами. В 3-4 месяца появляются хватание и резкие движения зажатым предметом. В 4-5-6 месяцев предмет переключают, поворачивают, постукивают. В 6-7 месяцев появляется координация движений рук: постукивают друг о друга двумя погремушками, отделяя детали, держа предмет другой рукой, повторно бросают предмет, слушая звук его падения.

Во всех этих формах действие остаётся одинаковым с любым предметом. Это простые манипуляции. Но к концу года, в 10-12 месяцев их характеристики меняются, и действие становится специфическим, соответствующим назначению предмета. Теперь не каждый предмет дети бросают или тащат в рот; туфлю приставляют к ноге, а шапку - к голове. Это уже функциональные действия. В них выражается способность заметить специфические отличия предмета и специфические особенности действия с ним, это анализ и обобщение через действие, зачатки наглядно-действенного мышления.

Когнитивное развитие малютки проходит в общении со взрослым. Появляется предметность и константность восприятия, узнавание. В 4-5 месяцев ребенок отличает своих от чужих.

Свойства предметов начинают выделяться не только через действия, но и в зрительном восприятии. Появляется также реакция на слова взрослого, зачатки понимания речи. Реакция на речь наблюдается уже в 2,5 месяца в виде повышенного возбуждения в речевой слуховой зоне коры головного мозга. Ребенок реагирует вначале на интонацию и мимику взрослого. Около полугода начинает гулить, лепетать, повторять звуко сочетания.

К 10 месяцам связывает слово и предмет. На фразы типа «Где часы? Где лампочка?» показывает на стену, на потолок. Правда, если предметы поменять местами, все равно показывает на прежнее место, реакция стереотипна.

Внимание вначале выражено как сосредоточение на физиологических процессах, затем - на речи взрослого, на действиях с предметами. К одному году в зачаточном, «натуральном» виде выражены все основные познавательные процессы.

Личностное развитие выражается как привязанность к тем, кто ухаживает, и особенно к тем, кто общается, играет, поднимает ребенка, доставляет новые впечатления. Без такого внимания взрослого резко снижается активность малютки и темпы развития. Дефицит общения может вызвать эффект депривации и почти невозполнимые потери. В нормальных условиях во II полугодии возрастает активное подражание взрослому в мимике, интонации, движениях. Появляются эмоциональные предпочтения, чувство привязанности и мимика, выражающая эмоции.

К концу первого года жизни складывается новообразование - взаимодействие ребенка со взрослым: совместная игра, создание мнимых ситуаций, в которых ребенок участвует всем туловищем, а взрослый придает движению символический смысл («зайчик прыгает»), выполнение просьб взрослого типа «Покажи, где...», согласованные действия при одевании, питании. Активность ребенка настолько выразительна, что взрослому приятно с ним играть, разговаривать, насыщать действия символическими значениями.

Так начинается новый период - собственно ранний возраст. Переход к нему - кризис первого года жизни: послушание, стремление к собственным действиям.

Способность к передвижению, являясь физическим свойством, вызывает психологические следствия.

### **От 1 года до 2 лет**

На втором году жизни в развитии ребёнка начинается новый этап.

В результате самостоятельного перемещения ребёнку становится доступным более широкий круг предметов, с которыми он может взаимодействовать, используя не только руки и глаза, но и все туловище, ноги. Движения ребёнка при этом становятся более согласованными и точными, скоординированными, что ведет к развитию устойчивости внимания, точности восприятия, формированию волевых качеств. Самостоятельное хождения приводит к знакомству с крупными предметами, ребёнок получает возможность узнать их с различных сторон, усваивая, таким образом, понятия величины, формы; учится ориентироваться в пространстве, развивая глазомер. Преодолевая трудности и препятствия, встречающиеся у него на пути, малыш решает задачи при помощи практических действий, тренируя свое мышление и волевую сферу, получает при этом разнообразные эмоции.

Таким образом, овладение прямой походкой существенно влияет на психическое развитие ребёнка на втором году жизни.

В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, а в результате действий с предметами активно развивается психика ребёнка. Из всех действий, которые осваивает ребёнок в раннем детстве, наиболее значимыми для развития психики являются соотносящиеся и орудийные. Соотносящиеся действия направлены на приведение предметов или их частей к какому-либо взаимному соответствию, например, складывание пирамидки, матрешек. Орудийные действия предполагают воздействие одного предмета (орудие) на другие, например, применение ложки во время еды, совочка для игры в песке. Содержание начальных игр включает всего два-три действия.

Рисование начинает формироваться уже около года, когда ребёнок еще только способен держать в руке карандаш. Сначала дети изображают каракули, усматривая в них какие-то образы. Конструирование еще элементарное. Ребёнок копирует образцы, показанные взрослыми. Итак, наибольшее влияние на психическое развитие ребёнка оказывает предметная деятельность, но все более активно развиваются другие виды деятельности.

Начало раннего возраста характеризуется несовершенством в развитии познавательных процессов. Это относится и к восприятию. Ребёнок ориентируется в окружающей обстановке и предметах, однако часто ориентировка происходит на основе какого-либо одного, бросающегося в глаза признака, например, ребёнок обозначает словом «пти» (птичка) все предметы, у которых есть выступ — клюв. Сравнение предметов происходит посредством внешних действий, но к концу возрастного этапа в простых случаях может осуществляться при помощи зрения.

Ведущим видом мышления в раннем возрасте является наглядно-действенное, тем не менее ребёнок уже способен простые мыслительные действия выполнять в уме. В элементарных случаях дети могут производить обобщения по таким существенным признакам, как цвет, форма, величина.

Ранний возраст — это наиболее благоприятный (сензитивный) период для овладения речью. Около года ребёнок умеет произносить отдельные слова, его словарный запас составляет от 4 до 10 слов. Примерно в два года малыш говорит простыми предложениями. Словарный запас ребёнка 1,5 лет составляет от 30-40 до 100 слов, к концу двух лет — примерно 300 слов. В возрасте от года до полутора лет ребёнок начинает называть вещи своими именами, но при этом усваивает лишь отдельные свойства предметов. На начальном этапе овладения речевой структурой ребёнок усваивает слоги, вначале ударные, затем удвоенные и однослоговые слова. В это время еще не происходит построение предложений, а в качестве таковых выступает одно, позже два слова, не изменяющихся по родам и

падежам. Овладение речью имеет огромное значение для различных сторон психического развития ребенка, под ее влиянием перестраиваются психические процессы ребенка, благодаря чему начинается активное познание окружающего мира.

На протяжении раннего возраста происходит постепенное усвоение ребенком человеческих форм поведения. Малыш хочет получить от взрослого похвалу и огорчается, если им недоволен. Продолжает формироваться чувство симпатии по отношению к другим людям, что может выражаться в сочувствии, желании поделиться игрушками. В этом периоде происходит усвоение ребенком своего имени. Малыш достаточно рано отождествляет себя со своим именем, отстаивает право на него.

### 1.1.6.2. ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

#### От 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, общение становится ситуативным.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. *Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.*

Изобразительная деятельность - начинают формироваться представления о предмете. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка, в аппликации развивается восприятие. Конструктивная деятельность осуществляется по образцу и по замыслу.

*В младшем дошкольном возрасте дети осваивают сенсорные эталоны, воспринимают до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада.*

*Развиваются память и внимание, наглядно-действенное мышление, воображение.*

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, ярко проявляются в игровой деятельности.

*Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя, а также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.*

#### От 4 до 5 лет

*В игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия, роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Появляются постоянные партнеры по игре.

*Значительное развитие получает изобразительная деятельность.* Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

*Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.*

*Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.*

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

*Начинает складываться произвольное запоминание:* дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. *Развивается образное мышление, воображение.* Формируются такие его особенности, как

оригинальность и произвольность. *Увеличивается устойчивость внимания.* Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

*Улучшается произношение звуков и дикция.* Развивается грамматическая сторона речи. *Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.*

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, ведущим становится познавательный мотив.

Формируется потребность в уважении со стороны взрослого.

*Повышенная обидчивость на замечания представляет собой возрастной феномен.*

Взаимоотношения со сверстниками – избирательны. Появляются лидеры, конкурентность, соревновательность. Развивается образ Я ребенка, его детализации.

### **От 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. *Это возраст наиболее активного рисования.* Рисунки самые разные по содержанию, приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным, можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образца, выделяют основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям из бумаги, из природного материала. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; геометрические формы (прямоугольник, овал, треугольник). Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

*Продолжает развиваться образное, словесно-логическое мышление, совершенствуется умение делать обобщения, рассуждать, анализировать на основе наглядного опыта.*

*Развитие воображения* в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. *Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.*

*Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию, а именно развивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания.*

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении, грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, *активно занимаются словотворчеством.* Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. *Развивается связная речь,* дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **От 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль

воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В *изобразительной деятельности* дети отражают образцы из окружающей жизни, литературных произведений, рисунки становятся сложнее, приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети этого возраста в значительной степени освоили *конструирование*:

- из строительного материала по собственному замыслу, так и по условиям, свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами, строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки, быстро и правильно подбирают необходимый материал, достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения.

- из бумаги, оно способствует углублению и развитию пространственных представлений.

- из природного материала.

У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться:

- *навыки обобщения и рассуждения*, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации;

- *воображение*, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов;

- *внимание*, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут;

- *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается *связная речь*. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается *диалогическая и некоторые виды монологической речи*.

### **От 7 до 8 лет**

Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо - характерные черты ребёнка 7-8 лет. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

У ребёнка 7-8 лет хорошо развита моторика, речь становится связанной, ребенок может передавать свои мысли и впечатления, легко овладевает умением читать и писать. Однако у малыша еще преобладают игровые элементы деятельности, отсутствует возможность длительного сосредоточения, самокритики и самоконтроля.

У детей 7 - 8 лет хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но только начинается окостенение. Поэтому они достаточно хорошо овладевают такими сложными движениями, как бег, прыжки, катание на коньках и т.д.

В дошкольном детстве в основном завершается долгий и сложный процесс овладения речью. К 8 годам язык становится средством общения и мышления ребёнка, а при подготовке к школе - и предметом сознательного изучения. Развивается звуковая сторона речи. Старшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. К концу дошкольного возраста завершается процесс фонематического развития. Интенсивно растёт словарный запас. Большой активный словарь позволяет перейти к контекстной речи, ребёнок может пересказать прочитанный рассказ, описать картинку и т.д. Владение

связной монологической речью - сначала устной, затем письменной - особенно важно в процессе овладения учебной деятельностью. Связная монологическая речь - это не просто отдельное предложение, это развернутое высказывание, состоящее из нескольких предложений. Это - текст в широком понимании (независимо от того, записано высказывание или только произнесено), поэтому монологическая речь строится по законам литературного, а не разговорного языка. Развернутое монологическое высказывание требует от ребёнка большей произвольности, осознанности, нежели диалог. Для детей наиболее простой формой монолога является пересказ сюжетного рассказа.

Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений. Большое влияние на развитие восприятия в это время оказывает речь. Ребёнок начинает активно использовать название качеств. Он способен называть и выделять для себя качества и свойства предметов и явлений, отделять их друг от друга и понимать реальные отношения между ними.

Общая линия развития мышления - переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода - к словесному мышлению. Дошкольник образно мыслит, он ещё не приобрёл взрослой логики рассуждений. К концу дошкольного возраста появляется тенденция к обобщению, установлению связей. Возникновение её важно для дальнейшего развития интеллекта. Решение многих типов интеллектуальных задач происходит в образном плане. Образные представления обеспечивают понимание условий задачи, их соотнесение с реальностью, а затем - контроль за решением.

К концу дошкольного детства образное мышление детей не является сугубо конкретным и ситуативным. Ребёнок способен не только представить предмет во всей полноте и разнообразии характеристик, но также способен выделить его существенные свойства и отношения. У него формируется наглядно-схематическое мышление. Это особый вид мышления, который выражается в том, что ребёнок понимает и успешно использует различные схематические изображения предмета (план, макет, простейший чертёж). Дети начинают понимать и условные изображения значительно более абстрактных взаимосвязей: отношений между словами в предложении, между буквами в слове, между математическими величинами и т.д. Это открывает путь к обучению детей грамоте и математике с опорой на наглядно-условные отображения основных закономерностей внутри учебного материала. Начинают закладываться основы словесно-логического мышления. Семилетний ребёнок способен к простейшему анализу окружающего: разведению основного и несущественного, несложным рассуждениям, правильным выводам. Однако, эта способность ограничена кругом детских знаний. В пределах известного ребёнок с успехом устанавливает причинно-следственные связи, что отражается в его речи. Он использует выражения «если..., то...», «потому что». Его бытовые рассуждения вполне логичны.

Память развивается в двух направлениях - произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесённый в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями или образами воспоминаний и т.д. Если в дошкольном возрасте не запоминают материал, им не интересный, с каждым годом всё в большей мере обучение строится с опорой на произвольную память. Старшие дошкольники обладают хорошей механической памятью. Они способны дословно воспроизводить то, что запомнили. Совершенствование смысловой памяти в этом возрасте даёт возможность освоить достаточно широкий круг приёмов запоминания. Когда ребёнок осмысливает учебный материал, понимает его, он его одновременно и запоминает. Таким образом, интеллектуальная работа является в то же время деятельностью запоминания, мышление и смысловая память оказываются неразрывно связаны.

В этом возрасте дети уже способны концентрировать внимание на неинтересных действиях, но у них всё ещё преобладает произвольное внимание. Для детей в этом возрасте внешние впечатления - сильный отвлекающий фактор, им трудно

сосредоточиться на непонятном, сложном материале. Их внимание отличается небольшим объёмом и малой устойчивостью. Затруднены распределение внимания и его переключение с одного задания на другое. Разные дети внимательны по-разному: раз внимание обладает различными свойствами, эти свойства развиваются в неодинаковой степени, создавая индивидуальные варианты. Одни имеют устойчивое, но плохо переключаемое внимание, они довольно долго старательно решают одну задачу, но быстро перейти к следующей им трудно. Другие легко переключаются в процессе учебной работы, но также легко отвлекаются на посторонние моменты. У третьих хорошая организованность внимания сочетается с его малым объёмом.

*В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.* Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

*К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.*

## **1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлены на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодие жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до (7) 8 лет).

### **1.2.1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ В МЛАДЕНЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ**

К концу первого полугодия жизни ребенок:

- обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

К концу первого года жизни ребенок:

активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;

стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);

проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

### **1.2.2. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ**

*К трем годам ребенок:*

интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.2.1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАНИЯ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*К семи годам:*

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

### **1.2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой дошкольным учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДООУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДООУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*,

обеспечиваемых ДООУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДООУ и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности ДООУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДООУ в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДООУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДООУ должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

внутренняя оценка, самооценка ДОУ;

внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ДОУ;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

*должна быть сфокусирована* на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации образовательной программы ДОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

*учитывает* образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает *использование* оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;

исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;

способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

*включает* как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольном учреждении;

использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## ***2. Содержательный раздел***

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

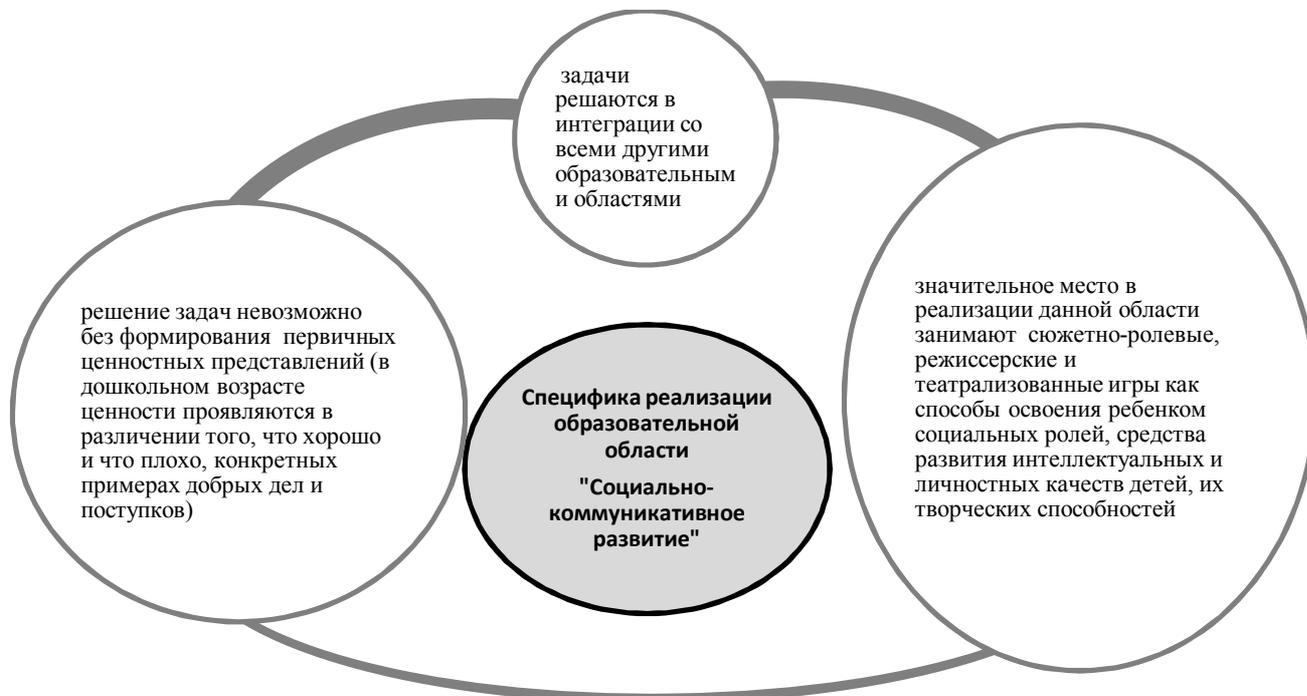
#### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

##### **«СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ЦЕЛЬ** - позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**ЗАДАЧИ** (в соответствии с ФГОС ДО):

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.



**Основные направления реализации образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"**

Развитие игровой деятельности детей	Формирование гендерной, гражданской принадлежности	Патриотическое воспитание
Формирование основ безопасности жизнедеятельности (в социуме, в быту, в природе)	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Трудовое воспитание (самообслуживание, труд)

**Социализация**

<b>Развитие игровой деятельности детей</b>	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка;</li> <li>✓ помогать открывать новые возможности игрового отражения мира;</li> <li>✓ пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;</li> <li>✓ развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках</li> </ul>
	4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей;</li> <li>✓ способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество</li> </ul>
	5-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы;</li> <li>✓ развивать детскую самостоятельность, инициативу, воспитывать у каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству;</li> <li>✓ развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой деятельности</li> </ul>

<b>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе (правила взаимоотношения со сверстниками и взрослыми)</b>	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к другим детям;</li> <li>✓ пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей (родителей, воспитателей, детей группы), а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;</li> <li>✓ помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и детьми в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>✓ постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения;</li> <li>✓ стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно-положительного поступка</li> </ul>
	4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах;</li> <li>✓ воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению;</li> <li>✓ способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости детей, направлению ее на сочувствие другим детям, элементарную взаимопомощь;</li> <li>✓ развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию;</li> <li>✓ способствовать активному практическому приобщению дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения;</li> <li>✓ демонстрировать доброжелательное отношение к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку</li> </ul>
	5-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать у детей чувство собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству;</li> <li>✓ развивать самостоятельность через освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели;</li> <li>✓ создавать в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи;</li> <li>✓ показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь, привлекать внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса.</li> <li>✓ формировать у детей навык самоконтроля, способность к саморегуляции своих действий; <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать развитию гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;</li> <li>✓ способствовать развитию детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству</li> </ul> </li> </ul>

<b>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе (правила взаимоотношения со сверстниками и взрослыми)</b>	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к другим детям;</li> <li>✓ пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей (родителей, воспитателей, детей группы), а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;</li> <li>✓ помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и детьми в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>✓ постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения;</li> <li>✓ стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно-положительного поступка</li> </ul>
	4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах;</li> <li>✓ воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению;</li> <li>✓ способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости детей, направлению ее на со-чувствие другим детям, элементарную взаимопомощь;</li> <li>✓ развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию;</li> <li>✓ способствовать активному практическому приобщению дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения;</li> <li>✓ демонстрировать доброжелательное отношение к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку</li> </ul>
	5-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать у детей чувство собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству;</li> <li>✓ развивать самостоятельность через освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели;</li> <li>✓ создавать в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи;</li> <li>✓ показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь, привлекать внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса.</li> <li>✓ формировать у детей навык самоконтроля, способность к саморегуляции своих действий;</li> <li>✓ способствовать развитию гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;</li> <li>✓ способствовать развитию детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству</li> </ul>

## **Труд**

<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и</b>	2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поддерживать естественный интерес к деятельности взрослых;</li> <li>✓ формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях</li> </ul>
	3-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поддерживать естественный интерес к деятельности взрослых</li> <li>✓ формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом</li> </ul>

<i>жизни каждого человека</i>		труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях
	5-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать осознанию того, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех;</li> <li>✓ продолжать знакомить детей с конкретными трудовыми процессами и их компонентами (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат);</li> <li>✓ расширять знания детей о профессиях</li> </ul>

<i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</i>	2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поддерживать естественный интерес к деятельности взрослых;</li> <li>✓ формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях</li> </ul>
	3-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поддерживать естественный интерес к деятельности взрослых</li> <li>✓ формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях</li> </ul>
	5-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать осознанию того, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех;</li> <li>✓ продолжать знакомить детей с конкретными трудовыми процессами и их компонентами (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат);</li> <li>✓ расширять знания детей о профессиях</li> </ul>
<i>Развитие трудовой деятельности</i>	2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать культурно-гигиенические навыки;</li> <li>✓ формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;</li> <li>✓ учить с помощью взрослого приводить себя в порядок;</li> <li>✓ учить пользоваться индивидуальными предметами;</li> <li>✓ формировать умение во время еды правильно держать ложку;</li> <li>✓ прививать навыки самообслуживания;</li> <li>✓ учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь в определенном порядке, аккуратно складывать снятую одежду;</li> <li>✓ приучать к опрятности</li> </ul>
	3-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.;</li> <li>✓ учить расчленять простейшие процессы по самообслуживанию на последовательный ряд действий (микропроцессов), вычленяя в них цель, способы ее осуществления и контроля за качеством результата, правильно называть процессы;</li> <li>✓ способствовать овладению простейшими микропроцессами самообслуживания</li> </ul>
	5-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать освоению некоторых видов ручного труда;</li> <li>✓ закреплять умения детей выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), использовать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда;</li> <li>✓ способствовать закреплению навыков самообслуживания;</li> <li>✓ побуждать детей помогать младшим в осуществлении микропроцессов самообслуживания</li> </ul>

## **Безопасность**

<b>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</b>	<b>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</b>	<b>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода, пассажира и водителя транспортного средства</b>
<b>2-3 года</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами;</li> <li>✓ знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно»;</li> <li>✓ формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать первичные представления о машинах, улице, дороге;</li> <li>✓ знакомить с некоторыми видами транспортных средств</li> </ul>
<b>3-4 года</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования.</li> <li>✓ развивать интерес к правилам безопасного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> </ul>
<b>4 - 5 лет</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> </ul>
<b>5 -8 лет</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дать сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях и способах поведения в них;</li> <li>✓ способствовать освоению приемов элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.);</li> <li>✓ дать сведения о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим);</li> <li>✓ развивать представления о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить с правилами безопасного поведения;</li> <li>✓ дать сведения о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> </ul>

правилах безопасного поведения, о способах предупреждения травматизма		
---	--	--

<b>Интеграция образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" с другими образовательными областями</b>			
<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Физическое развитие</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации образовательной области «Социально-личностное развитие»;</li> <li>✓ формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире;</li> <li>✓ использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать умение отражать свои представления об окружающих людях и взаимоотношениях между людьми в продуктивной деятельности;</li> <li>✓ использовать средства музыки для формирования общественного поведения ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развитие взаимоотношений детей через организацию подвижных игр с правилами;</li> <li>✓ формирование физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной и т.д.;</li> <li>✓ формирование представлений о здоровье через игру</li> </ul>

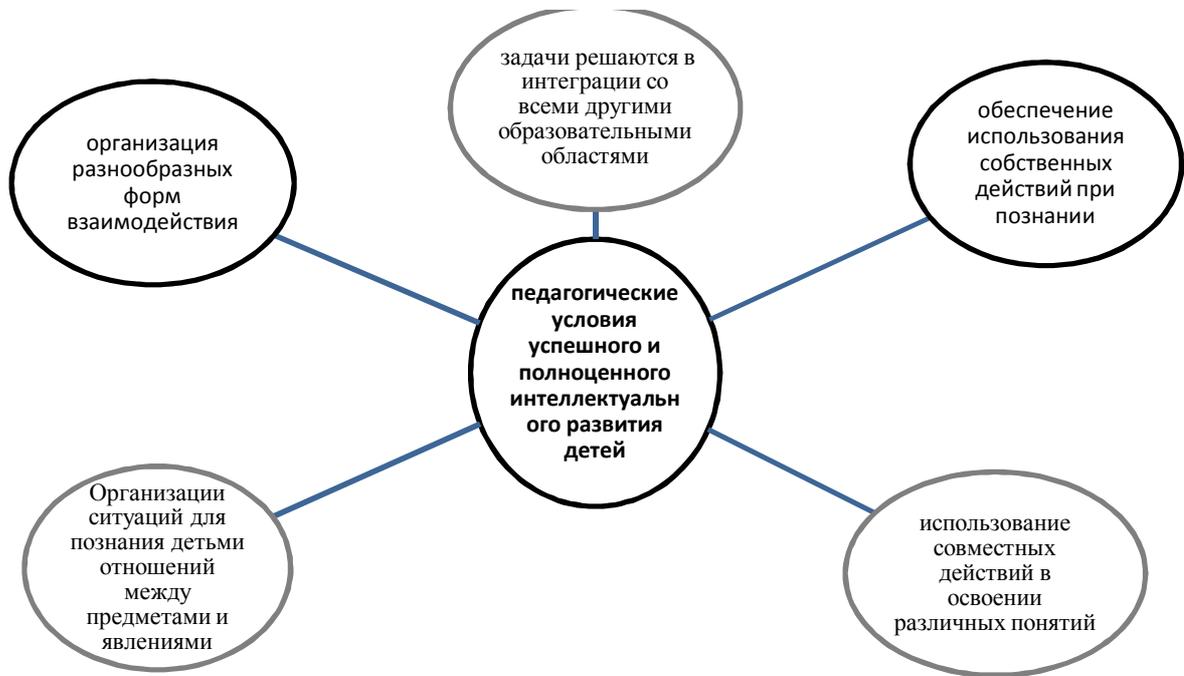
## **2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

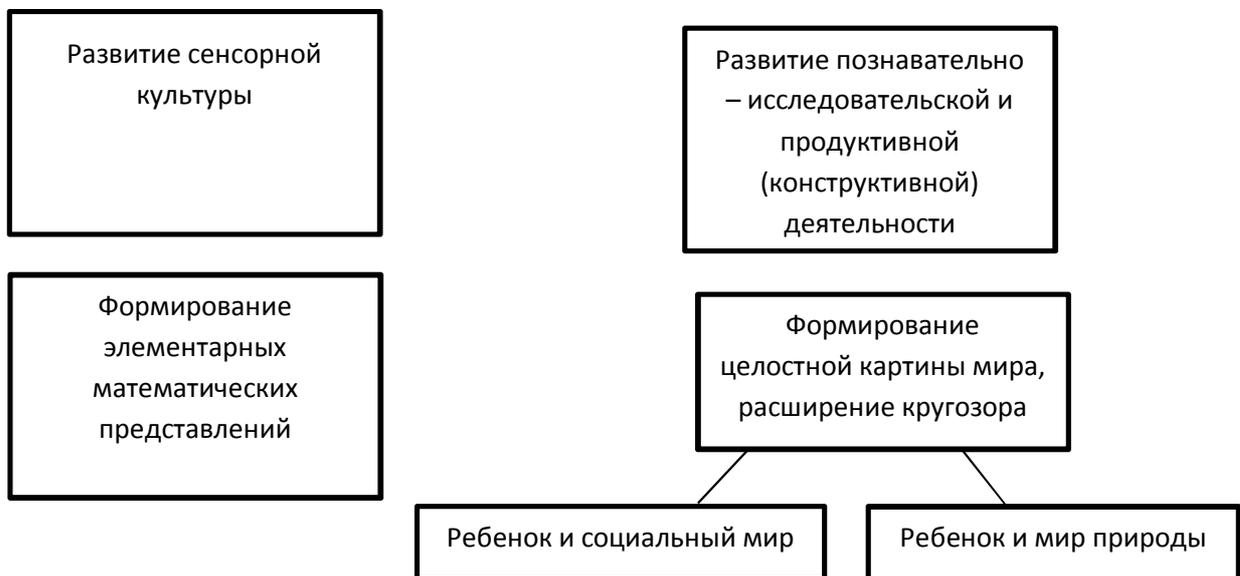
**ЦЕЛЬ** – развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорных, интеллектуально – познавательных и интеллектуально – творческих)

**ЗАДАЧИ** (в соответствии с ФГОС ДО):

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и т.д.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.



### Основные направления реализации образовательной области "Познавательное развитие"



### Познание

<p><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></p>	<p>2-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик) с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>✓ продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно;</li> <li>✓ способствовать пониманию пространственных соотношений;</li> <li>✓ учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких</li> </ul>
---	------------	---

		<p>гаражей и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ по окончании игры приучать убирать все на место;</li> <li>✓ знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;</li> <li>✓ учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины;</li> <li>✓ поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> <li>✓ в летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.)</li> </ul>
	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению конструктивными свойствами геометрических объемных форм,</li> <li>- приобретению умений строить мебель, горки, грузовые машины, дома,</li> <li>- пониманию видоизменяемости, вариативности конструкции, осознанию свойств песка, снега, при сооружении из них постройки;</li> </ul> </li> <li>✓ учить дополнять задуманное игрушками;</li> <li>✓ развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы;</li> <li>✓ поощрять детей к освоению и применению познавательных умений по выявлению свойств и отношений в разнообразных жизненных ситуациях, природоведческих играх, конструировании;</li> <li>✓ вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы</li> </ul>
	4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем;</li> <li>✓ учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений;</li> <li>✓ поощрять стремление к творчеству, проявлению инициативы в деятельности, самостоятельности в уточнении или выдвигании цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;</li> <li>✓ прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления</li> </ul>
	5-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать развитию познавательной активности, интересов, интеллектуальных способностей, самостоятельности мышления детей;</li> <li>✓ создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений;</li> <li>✓ развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения;</li> <li>✓ развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами;</li> <li>✓ активно включать познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости</li> </ul>
<p><b><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></b></p>	2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик) с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>✓ продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно;</li> <li>✓ способствовать пониманию пространственных соотношений;</li> <li>✓ учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.);</li> <li>✓ по окончании игры приучать убирать все на место;</li> <li>✓ знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;</li> <li>✓ учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины;</li> <li>✓ поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ в летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.)</li> </ul>
	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать:</li> <li>- овладению конструктивными свойствами геометрических объемных форм,</li> <li>- приобретению умений строить мебель, горки, грузовые машины, дома,</li> <li>- пониманию видоизменяемости, вариативности конструкции, осознанию свойств песка, снега, при сооружении из них постройки;</li> <li>✓ учить дополнять задуманное игрушками;</li> <li>✓ развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы;</li> <li>✓ поощрять детей к освоению и применению познавательных умений по выявлению свойств и отношений в разнообразных жизненных ситуациях, природоведческих играх, конструировании;</li> <li>✓ вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы</li> </ul>
	4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем;</li> <li>✓ учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений;</li> <li>✓ поощрять стремление к творчеству, проявлению инициативы в деятельности, самостоятельности в уточнении или выдвигании цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;</li> <li>✓ прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления</li> </ul>
	5-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать развитию познавательной активности, интересов, интеллектуальных способностей, самостоятельности мышления детей;</li> <li>✓ создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений;</li> <li>✓ развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения;</li> <li>✓ развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами;</li> <li>✓ активно включать познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости</li> </ul>

<p><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></p>	2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик) с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>✓ продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно;</li> <li>✓ способствовать пониманию пространственных соотношений;</li> <li>✓ учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.);</li> <li>✓ по окончании игры приучать убирать все на место;</li> <li>✓ знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;</li> <li>✓ учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины;</li> <li>✓ поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> <li>✓ в летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.)</li> </ul>
	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать:</li> <li>- овладению конструктивными свойствами геометрических объемных форм,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретению умений строить мебель, горки, грузовые машины, дома,</li> <li>- пониманию видоизменяемости, вариативности конструкции, осознанию свойств песка, снега, при сооружении из них постройки;</li> <li>✓ учить дополнять задуманное игрушками;</li> <li>✓ развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы;</li> <li>✓ поощрять детей к освоению и применению познавательных умений по выявлению свойств и отношений в разнообразных жизненных ситуациях, природоведческих играх, конструировании;</li> <li>✓ вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы</li> </ul>
	4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем;</li> <li>✓ учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений;</li> <li>✓ поощрять стремление к творчеству, проявлению инициативы в деятельности, самостоятельности в уточнении или вы-движении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;</li> <li>✓ прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления</li> </ul>
	5-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать развитию познавательной активности, интересов, интеллектуальных способностей, самостоятельности мышления детей;</li> <li>✓ создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений;</li> <li>✓ развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения;</li> <li>✓ развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами;</li> <li>✓ активно включать познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости</li> </ul>

<p><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></p>	2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик) с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>✓ продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно;</li> <li>✓ способствовать пониманию пространственных соотношений;</li> <li>✓ учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.);</li> <li>✓ по окончании игры приучать убирать все на место;</li> <li>✓ знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;</li> <li>✓ учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины;</li> <li>✓ поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> <li>✓ в летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.)</li> </ul>
	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению конструктивными свойствами геометрических объемных форм,</li> <li>- приобретению умений строить мебель, горки, грузовые машины, дома,</li> <li>- пониманию видоизменяемости, вариативности конструкции, осознанию свойств песка, снега, при сооружении из них постройки;</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить дополнять задуманное игрушками;</li> <li>✓ развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы;</li> <li>✓ поощрять детей к освоению и применению познавательных умений по выявлению свойств и отношений в разнообразных жизненных ситуациях, природоведческих играх, конструировании;</li> <li>✓ вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы</li> </ul>
	4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем;</li> <li>✓ учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений;</li> <li>✓ поощрять стремление к творчеству, проявлению инициативы в деятельности, самостоятельности в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата;</li> <li>✓ прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления</li> </ul>
	5-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать развитию познавательной активности, интересов, интеллектуальных способностей, самостоятельности мышления детей;</li> <li>✓ создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений;</li> <li>✓ развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения;</li> <li>✓ развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами;</li> <li>✓ активно включать познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости</li> </ul>

<b>Интеграция образовательной области "Познавательное развитие" с другими образовательными областями</b>			
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил отношений с людьми, животным и растительным миром, неживой природой, в контексте развития познавательных интересов, кругозора, интеллекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования элементарных математических представлений, конструктивной деятельности, представлений о предметном и социальном окружении, природе;</li> <li>✓ использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Познавательное развитие»).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами;</li> <li>✓ использование элементов здоровьесберегающих технологий в область «Познавательное развитие».</li> </ul>

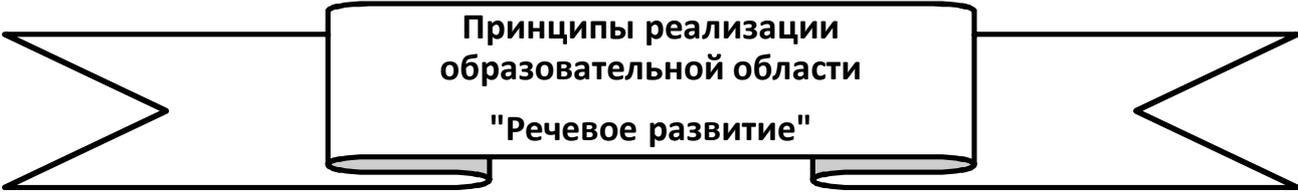
## 2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

**ЦЕЛЬ** – формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**ЗАДАЧИ** (в соответствии с ФГОС ДО):

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.



#### Принципы реализации образовательной области "Речевое развитие"

- ✦ принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- ✦ принцип развития языкового чутья;
- ✦ принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- ✦ принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- ✦ принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- ✦ принцип обеспечения активной языковой практики;

#### Основные направления реализации образовательной области "Речевое развитие"

- **Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
- **Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения
- **Формирование грамматического строя:**
  - Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
  - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
  - Словообразование

- **Развитие связной речи:**
  - Диалогическая (разговорная) речь
  - Монологическая речь (рассказывание)
- **Воспитание любви и интереса к художественному слову**
- **Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:**
  - различение звука и слова, нахождение места звука в слове

### *Речевое развитие*

<i><b>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</b></i>	2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать развитию речи как средства общения;</li> <li>✓ давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</li> <li>✓ добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом;</li> <li>✓ предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем;</li> <li>✓ рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных);</li> <li>✓ показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</li> </ul>
	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать освоению детьми разговорной речи: воспитывать умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в речевой контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;</li> <li>✓ учить слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы;</li> <li>✓ формировать умения пользоваться установленными формами вежливого общения</li> </ul>
	4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию;</li> <li>✓ воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>✓ совершенствовать умения пользоваться установленными формами вежливого общения;</li> </ul>
	5-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать интерес к словесному творчеству;</li> <li>✓ совершенствовать выразительность речи;</li> <li>✓ развивать индивидуальные способности к речевой деятельности;</li> <li>✓ закреплять умения пользоваться установленными формами вежливого общения;</li> <li>✓ совершенствовать разговорную речь;</li> </ul>

<i><b>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</b></i>	2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать развитию речи как средства общения;</li> <li>✓ давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</li> <li>✓ добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом;</li> <li>✓ предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем;</li> <li>✓ рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных);</li> <li>✓ показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</li> </ul>
--	-----	---

		и т. д.).
	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать освоению детьми разговорной речи: воспитывать умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в речевой контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства;</li> <li>✓ учить слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы;</li> <li>✓ формировать умения пользоваться установленными формами вежливого общения</li> </ul>
	4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию;</li> <li>✓ воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>✓ совершенствовать умения пользоваться установленными формами вежливого общения;</li> </ul>
	5-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать интерес к словесному творчеству;</li> <li>✓ совершенствовать выразительность речи;</li> <li>✓ развивать индивидуальные способности к речевой деятельности;</li> <li>✓ закреплять умения пользоваться установленными формами вежливого общения;</li> <li>✓ совершенствовать разговорную речь;</li> </ul>

<p><i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи) в различных формах и видах детской деятельности</i></p>	2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Звуковая культура речи:</b></li> <li>- упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).</li> <li>- способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;</li> <li>- формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»)</li> <li>✓ <b>Грамматический строй речи:</b></li> <li>- учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под);</li> <li>- упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»)</li> <li>✓ <b>Связная речь:</b></li> <li>- помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»);</li> <li>- поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рас-сказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта;</li> <li>- во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок;</li> <li>- учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения</li> </ul>
	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать связную речь (диалогическую и монологическую);</li> <li>✓ формировать звуковую культуру речи;</li> <li>✓ расширять словарный запас;</li> <li>✓ способствовать освоению грамматически правильной речи</li> </ul>
	4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обучать формам монолога;</li> <li>✓ способствовать освоению умений диалогической и полифонической речи;</li> <li>✓ учить сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением;</li> <li>✓ учить пользоваться элементарными формами объяснительной речи;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять словарный запас;</li> <li>✓ способствовать освоению грамматически правильной речи;</li> <li>✓ учить говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы;</li> <li>✓ учить эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания</li> </ul>
5-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога);</li> <li>✓ подготовить к обучению чтению через совершенствование монолог. речи;</li> <li>✓ способствовать освоению детьми способа осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения, а также использованию слов в их переносном, иносказательном значении;</li> <li>✓ обогащать словарь детей;</li> <li>✓ упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики;</li> <li>✓ обучать детей правильному произношению автономных звуков;</li> <li>✓ закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов;</li> <li>✓ познакомить с ударением;</li> <li>✓ учить понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложение из 3-4 слов, делить предложение на слова, называя их по порядку</li> </ul>

<b>Интеграция образовательной области "Речевое развитие" с другими образовательными областями</b>			
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Физическое развитие</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.</li> <li>✓ использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации.</li> <li>✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания.</li> <li>✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развитие познавательно-исследовательско-й и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.</li> <li>✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки).</li> <li>✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья.</li> <li>✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования.</li> </ul>

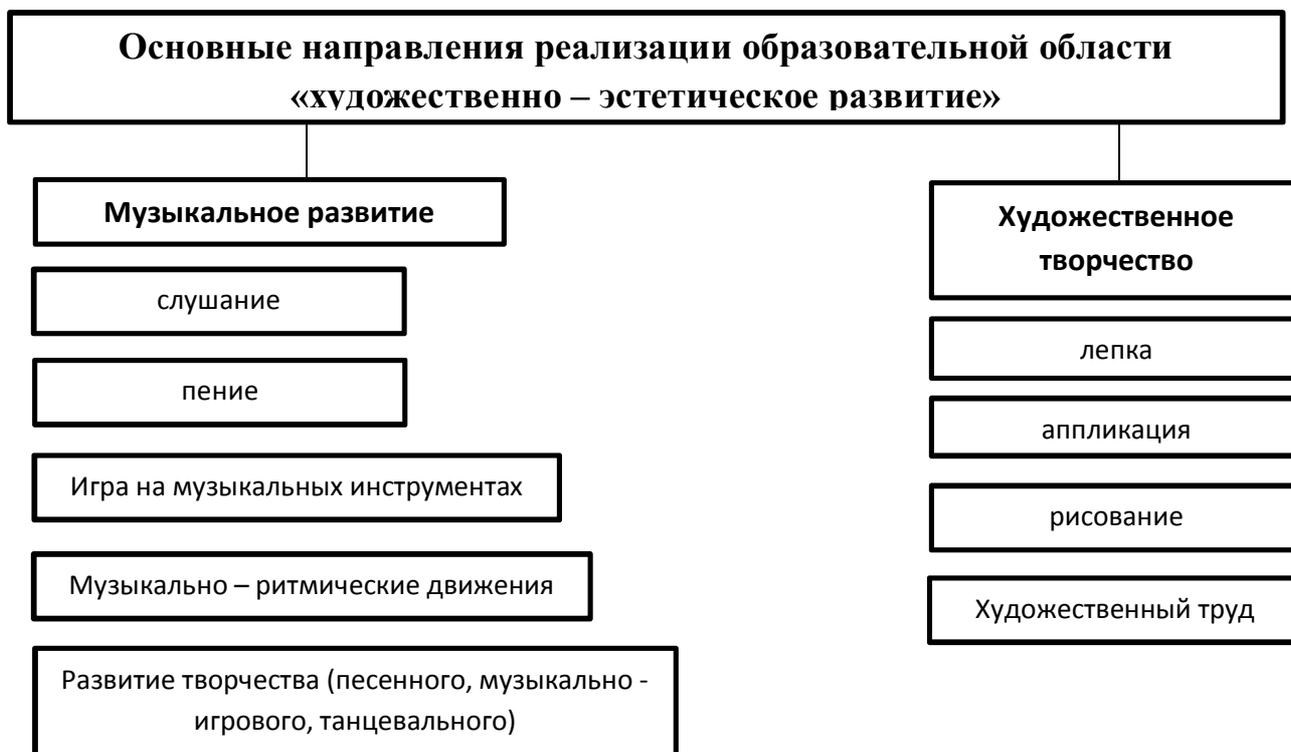
## 2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**ЦЕЛЬ** – формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

**ЗАДАЧИ** (в соответствии с ФГОС ДО):

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.).



<b>Задачи художественно-эстетического развития в раннем возрасте (2 - 3 года):</b>	
<b><i>Приобщение к искусству</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</li> <li>✓ Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</li> <li>✓ Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</li> <li>✓ Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</li> </ul>
<b><i>Изобразительная деятельность</i></b>	<p style="text-align: center;"><b>Рисование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</li> <li>✓ Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</li> <li>✓ Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</li> <li>✓ Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</li> <li>✓ Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</li> <li>✓ Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</li> <li>✓ Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</li> <li>✓ Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>Лепка.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой. Учить аккуратно пользоваться материалами.</li> <li>✓ Учить дошкольников отламывать комочки материала от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</li> <li>✓ Учить раскатывать комочек материала круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</li> <li>✓ Приучать детей класть материал и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Конструктивно – модельная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</li> <li>✓ Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</li> <li>✓ Способствовать пониманию пространственных соотношений.</li> <li>✓ Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</li> <li>✓ По окончании игры приучать убирать все на место.</li> <li>✓ Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</li> <li>✓ Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</li> <li>✓ Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</li> <li>✓ В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Музыкальная деятельность</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Слушание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</li> <li>✓ Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Пение.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</li> <li>✓ Постепенно приучать к сольному пению.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на</li> </ul>

носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
---

<b>Задачи художественно-эстетического развития в младшем и среднем дошкольном возрасте (3-5 лет):</b>			
<i>Эстетическое восприятие мира природы</i>	<i>Эстетическое восприятие социального мира</i>	<i>Художественное восприятие произведений искусства</i>	<i>Художественно-изобразительная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.</li> <li>✓ Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</li> <li>✓ Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу</li> <li>✓ Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дать детям представление о том, что все люди трудятся</li> <li>✓ Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</li> <li>✓ Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</li> <li>✓ Формировать интерес к окружающим предметам</li> <li>✓ Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</li> <li>✓ Различать эмоциональное состояние людей.</li> <li>✓ Воспитывать чувство симпатии к другим детям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</li> <li>✓ Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</li> <li>✓ Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</li> <li>✓ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</li> <li>✓ Дать элементарные представления об архитектуре</li> <li>✓ Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</li> <li>✓ Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.</li> <li>✓ Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.</li> <li>✓ Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.</li> <li>✓ Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.</li> <li>✓ Развивать воображение, творческие способности.</li> <li>✓ Учить видеть средства выразительности в произведениях. Искусства (цвет, ритм, объем).</li> <li>✓ Знакомить с разнообразием изобразительных материалов</li> </ul>

<b>Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте (5 – 8 лет):</b>			
<i>Эстетическое восприятие мира природы</i>	<i>Эстетическое восприятие социального мира</i>	<i>Художественное восприятие произведений искусства</i>	<i>Художественно-изобразительная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</li> <li>✓ Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</li> <li>✓ Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей</li> <li>✓ Воспитывать предметное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.</li> <li>✓ Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изо-деятельности.</li> <li>✓ Развивать эстетические чувства.</li> <li>✓ Учить создавать художественный образ.</li> <li>✓ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной</li> </ul>

<p>культуры.          ✓ Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</p>	<p>отношение к предметам рукотворного мира          ✓ Формировать знания о Родине, Москве.          ✓ Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов          ✓ Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.          ✓ Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.          ✓ Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.</p>	<p>✓ Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.          ✓ Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.          ✓ Развивать представления детей об архитектуре.          ✓ Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.          ✓ Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи          ✓ Содействовать эмоциональному общению.</p>	<p>деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.          ✓ Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.          ✓ Развивать художественное творчество детей.          ✓ Учить передавать животных, человека в движении.          ✓ Учить использовать в изо-деятельности разнообразные изобразительные материалы.</p>
---	--	---	--

<b>Интеграция образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" с другими образовательными областями</b>			
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Физическое развитие</i>
<p>✓ ормирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства          ✓ формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности;          ✓ ормирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной и музыкально-ритмической деятельности.</p>	<p>✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества;          ✓ знакомство с музыкальными и художественными произведениями;          ✓ расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.</p>	<p>✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности и музыки.</p>	<p>✓ развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности.          ✓ использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения в двигательной активности.</p>

## 2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**ЦЕЛЬ** – гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры; формирование основ здорового образа жизни

**ЗАДАЧИ** (в соответствии с ФГОС ДО):

- **Оздоровительные:**
  - охрана жизни и укрепления здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
  - всестороннее физическое совершенствование функций организма;
  - повышение работоспособности и закаливание
- **Образовательные:**
  - формирование двигательных умений и навыков;
  - развитие физических качеств;
  - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья
- **Воспитательные:**
  - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
  - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).



### Принципы физического развития

✦ **дидактические:**

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- Учёт индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребёнка;
- наглядность.

✦ **специальные:**

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

✦ **гигиенические:**

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

## Основные направления реализации образовательной области "Физическое развитие"

<p><b>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• связанной с выполнением упражнений</li> <li>• направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость</li> <li>• способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия. координаций движений, крупной и мелкой моторики</li> <li>• связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, прыжки, повороты и т.д.)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Становление целенаправленно сти и саморегуляции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в двигательной сфере</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• питание</li> <li>• двигательный режим</li> <li>• закаливание</li> <li>• формирование полезных привычек</li> <li>• режим дня и т.д.</li> </ul>
---	--	--

### Физическая культура

<p><b>Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни</b></p>	2-3	<p>✓ Способствовать полноценному физическому развитию: поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей; обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня, создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;</p> <p>✓ обеспечивать безопасность жизнедеятельности</p>
	3-4	<p>✓ способствовать полноценному физическому развитию: поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности; укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки; обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня (создавать условия для активного движения в группе на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку);</p> <p>✓ обеспечить безопасность жизнедеятельности.</p>
	4-5	<p>✓ способствовать полноценному физическому развитию: поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; начать знакомить детей с элементами спортивных игр; обогащать репертуар подвижных игр; создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств; совершенствовать умение держать равновесие; совершенствовать выполнение основных движений;</p> <p>✓ обеспечить безопасность жизнедеятельности;</p> <p>✓ сохранять, укреплять и развивать здоровье детей: создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности; укреплять разные группы мышц, способствовать формированию правильной осанки, следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности; предупреждать нарушения зрения; укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); оберегать нервную систему ребенка от стрессов и перегрузок</p>

	5-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ способствовать полноценному физическому развитию: создавать условия для совершенствования основных физических качеств;</li> <li>продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений;</li> <li>✓ обеспечить безопасность жизнедеятельности;</li> </ul>
--	-----	---

<b>Развитие основных видов движений</b>	2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать у детей навыки ходьбы, бега, прыжков, лазания, ползания, подлезания, бросания, метания, умения держать равновесие;</li> <li>✓ побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц;</li> </ul>
	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать у детей основные виды движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазания, метание);</li> <li>✓ развивать у детей физические качества (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость)</li> </ul>
	4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совершенствовать двигательную активность ребенка, создавать условия для ее развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазания, метание);</li> <li>✓ развивать у детей физические качества (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость);</li> </ul>
	5-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ поощрять двигательную активность ребенка и создавать условия для ее развития путем развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазания, метание);</li> <li>✓ развивать у детей физические качества (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость);</li> <li>✓ обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им;</li> <li>✓ совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;</li> <li>✓ формировать представление о совместной распределенной деятельности в команде;</li> <li>✓ учить детей действовать в команде</li> </ul>

<b>Формирование основ культуры здоровья</b>	2-3	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать основы культуры здоровья;</li> <li>✓ прививать простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;</li> <li>✓ учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, раздеваться и одеваться;</li> <li>✓ приучать детей к опрятному внеш. виду и нормам поведения;</li> <li>✓ приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расческа, стаканчик для полоскания и т.д.)</li> </ul>
	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совершенствовать культурно-гигиенические навыки;</li> <li>✓ формирование навыков культурного поведения;</li> <li>✓ формирование представлений о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);</li> <li>✓ формировать основы культуры здоровья;</li> <li>✓ формировать ответственное отношение ребенка к своему здоровью и здоровью окружающих</li> </ul>
	4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совершенствовать культурно-гигиенические навыки;</li> <li>✓ формирование навыков культурного поведения;</li> <li>✓ закреплять навыки культурного поведения за столом;</li> <li>✓ закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда);</li> <li>✓ закреплять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;</li> <li>✓ дать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с некоторыми видами спорта, выдающимися</li> </ul>

		спортсменами и их достижениями
	5-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать основы культуры здоровья: рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма; закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь); формировать осознанное выполнение требований безопасности, поддерживать проявления осторожности и осмотрительности;</li> <li>✓ приобщать детей к ценностям физической культуры и занятий спортом</li> </ul>

**Интеграция образовательной области "Физическое развитие" с другими образовательными областями**

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<i>Познавательное развитие</i>	<i>Речевое развитие</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ приобщение к ценностям физической культуры;</li> <li>✓ формирование первичных представлений о себе,</li> <li>✓ собственных двигательных возможностях и особенностях;</li> <li>✓ приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности;</li> <li>✓ накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда;</li> <li>✓ формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья;</li> <li>✓ формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развитие двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий;</li> <li>овладение операциональным составом различных видов детской деятельности;</li> <li>✓ игровое общение;</li> <li>формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей;</li> <li>✓ развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей</li> </ul>

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### Вариативные формы реализации Программы

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. Задача педагогов — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой.

<b>Вариативная форма</b>	<b>Описание</b>
<i>Игра</i>	<p>- это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно - исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.</p> <p><u>Выделяют две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами:</u></p> <p><b>сюжетная игра</b> может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.</p> <p><b>игры с правилами</b> имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами:</p> <p><b>подвижные игры</b> - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Они классифицируются по разным параметрам: <u>по возрасту</u>, <u>по степени подвижности ребёнка в игре</u> (игры с малой, средней, большой подвижностью), <u>по видам движений</u> (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), <u>по содержанию</u> (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.</p> <p><b>театрализованные игры</b> имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерные особенности театрализованной игры - имеется литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы:</p> <p><b>игры-драматизации</b>, в которых ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.</p> <p><u>Видами игры-драматизации являются:</u></p> <p><u>игра-имитация образов</u> животных, людей, литературных персонажей;</p> <p><u>ролевой диалог</u> на основе фрагмента текста;</p> <p><u>инсценирование</u> произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям;</p> <p><u>игра-импровизация</u> с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.</p> <p>- <b>режиссёрские</b> театрализованные игры, в которых ребёнок, действуя игрушками</p>

	<p>или их заместителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: <u>настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный</u> (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.</p> <p>- <b>дидактические игры:</b> <u>настольно-печатные</u> («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома» и т.д.), <u>компьютерные</u> («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.</p>
<i>Игровые ситуации</i>	направлены на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).
<i>Чтение</i>	основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.
<i>Мастерская</i>	одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы, в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.
<i>Коллекционирование</i>	<p>форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.</p> <p>Используется: индивидуальное и коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5 - 8 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).</p>

<p><i>Экспериментирование и исследовательская деятельность</i></p>	<p>позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.</p> <p>Выделяют три формы экспериментирования и исследования - <u>практическое, умственное и социальное</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>практическое экспериментирование</b> и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.</li> <li>- <b>умственное экспериментирование</b>, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.</li> <li>- <b>социальное экспериментирование</b>, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).</li> </ul>
<p><i>Проектная деятельность</i></p>	<p>создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.</p> <p>Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: <u>познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера</u>. проекты бывают <u>краткосрочными</u> (от 1 недели до нескольких месяцев) и <u>долгосрочными</u> (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, (Н.Ю. Пахомова): погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.</p>
<p><i>Беседы, загадки, рассказывание, разговор</i></p>	<p>используются при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой;</li> <li>- конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников.</li> </ul>
<p><i>Слушание музыки, исполнение и творчество</i></p>	<p>совместная музыкально-художественной деятельность взрослого и детей. Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.</p>

### ***Вариативные методы реализации Программы***

**Методы** - это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта педагогами МБДОУ используются следующие группы методов реализации Программы:

➤ **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

**Поощрение** - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение является естественным следствием поступка ребёнка, учитывает его индивидуальные особенности, вызывает чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

**Наказание** - метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманного действия взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности.

Эти методы являются методами прямого действия и не преобладают в процессе реализации Программы.

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. При их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать;

➤ **методы создания условий**, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод **приучения** к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

**Упражнение** как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен

организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

**Образовательные ситуации** — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают детям осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные;

➤ **методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.** Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят **рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассмотрение и обсуждение, наблюдение и др.**

Важным аспектом деятельности ДООУ является ориентация на обновление методов обучения, использование эффективных образовательных технологий. Это выражается в замене монологических методов предъявления учебной информации диалоговыми формами общения педагогов с воспитанниками и воспитанниками между собой, в повышении уровня самостоятельности воспитанников в своей учебной и игровой деятельности, в использовании в образовательном процессе активных форм обучения. Для этого идет внедрение следующих образовательных технологий:

по организационным формам:

- индивидуально-групповые
- коллективный способ обучения
- дифференцированное обучение

по типу управления познавательной деятельностью:

- система малых групп

по преобладающему (доминирующему методу):

- объяснительно-иллюстративный
- развивающее обучение
- проблемно-поисковое обучение
- творческое

по подходу к ребёнку

- личностно-ориентированное
- гуманно-личностное
- технология сотрудничества

Ведущим видом деятельности в дошкольном детстве является игра. Использование игровых технологий способствует развитию у детей внимания, мышления, творческих способностей, элементарных математических представлений, речи; приучают детей к самостоятельности, аккуратности, целеустремленности и завершению начатого дела.

### ***Вариативные средства реализации Программы***

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы - совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- ❖ **демонстрационные** (применяемые взрослыми и раздаточные (используемые детьми));
- ❖ **визуальные** (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- ❖ **естественные** (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком);
- ❖ **реальные** (существующие) и **вертуальные** (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- ❖ **двигательной** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и т.д.);
- ❖ **игровой** (игры, игрушки);
- ❖ **коммуникативной** (дидактический материал);
- ❖ **чтения** (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ❖ **познавательно-исследовательской** (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и т.д.);
- ❖ **трудовой** (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- ❖ **музыкально-художественной** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и пр.)

Должны применяться не только **традиционные** (книги, игрушки, картины и пр.), но и **современные**, а также **перспективные дидактические средства**, основанные на достижениях на достижениях технологического прогресса (**электронные образовательные ресурсы**). Они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения).

### **Использование вариативных форм, методов и средств в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Формы организации</b>
<p>➤ <b>игровая деятельность (по Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новоселовой):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, с животными);</li> <li>- обучающие игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные);</li> <li>- обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые);</li> <li>- сюжетные самостоятельные игры (сюжетные-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);</li> <li>- досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные);</li> <li>- тренинговые игры (интеллектуальные, сенсорные, адаптивные);</li> <li>- досуговые игры (зрелища, тихие игры, игры-забавы).</li> </ul> <p>➤ <b>трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</li> <li>- дежурство (не более 20 минут);</li> <li>- коллективный труд.</li> </ul> <p>➤ <b>нравственное воспитание и патриотическое воспитание:</b></p>

- коллективные и индивидуальные дидактические игры-инсценировки, упражнения, этические беседы, ситуативные разговоры, просмотры мультфильмов, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.

### Средства реализации

➤ **игровой деятельности:** специально созданные (или заведенные, например, домашние животные) для игры; подручные игровые предметы (предметы - заместители); материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

➤ **трудового воспитания:** предметы труда, художественная литература, изобразительное искусство; ознакомление с трудом взрослых; собственная деятельность.

➤ **нравственного воспитания:** художественные средства; природа; собственная деятельность детей; общение; уход за животными и растениями, окружающая обстановка.

➤ **патриотического воспитания:** окружающая среда, художественная литература и искусство, фольклор, практическая деятельность, посещение музеев, выставок, встречи с интересными людьми и др. Важной составной частью патриотического воспитания является приобщение детей к семейным традициям, а также традициям и обычаям своего народа, страны, к искусству.

### Методы реализации

➤ **игровая деятельность:**

- **прямые методы** руководства игрой (показ, объяснение);

- **косвенные методы** руководства игрой, активизирующие психические процессы ребенка, его опыт, проблемы (вопросы, советы, напоминания и др.);

- **метод "скрытой инструкции"** (педагог в скрытой, ненавязчивой форме предлагает новые сюжеты, роли, игровые действия посредством рассказа с модифицированным сюжетом на заданную игровую ситуацию, или дети вдруг получают письмо, ситуацию содержания которого можно обыграть, или придумать поездку, экскурсию и т.д.);

- **метод руководства сюжетно-ролевой игрой (Н.Я. Михаленко, Н.А. Коротковой)** - для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослый должен играть вместе с ними; на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми "открылся" и усвоился более сложный способ построения игры; на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

- **комплексный метод руководства игрой (Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой)** - обогащение детей знаниями и опытом деятельности; передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры); развивающая предметно-игровая среда; активизация проблемного общения взрослого с детьми.

➤ **трудовое воспитание:**

- **основными методами трудового воспитания** дошкольников являются: показ; объяснение; обсуждение процесса труда и его результатов; оценка; обучение отдельным способам выполнения трудовых операций:

- **метод формирования нравственных представлений, суждений, оценок;**

- **метод создания у детей практического опыта трудовой деятельности.**

➤ **нравственное воспитание:**

- **(В.Г. Нечаева)** - методы организации практического опыта общественного поведения и методы формирования у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок (и к первой, и ко второй группе автор относит метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание).

- **(В.И. Логина)** - методы формирования нравственного поведения (приучение, упражнение, показ действий, воспитывающие ситуации, пример взрослых, руководство деятельностью); **методы формирования нравственного сознания** (убеждения в форме разъяснения, внушение, этическая беседа); **методы стимулирования** (пример, поощрение и наказание).

➤ **патриотическое воспитание:** чтение художественной литературы, рассказы, беседы с детьми, этические беседы, рассматривание иллюстраций и картин, объяснение, экскурсии в природу, по достопримечательностям родного города или поселка, наблюдение, примеры из художественных произведений и личный пример воспитателя, методы стимулирования.

### Способы реализации

- **игровой деятельности:** игровые действия разной степени сложности и обобщенности; эмоционально-выразительные средства; речевые высказывания.
- **трудового воспитания:** показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, собственная трудовая деятельность; ознакомления с трудом взрослых, художественные средств.
- **нравственного и патриотического воспитания:** пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, художественные средства, речевые высказывания.

## Использование вариативных форм, методов и средств в образовательной области «Познавательное развитие»

### Методы реализации

#### формирование элементарных математических представлений:

- **перцептивный аспект** (методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми посредством слушания, наблюдения, практических действий);
- **словесный** (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.);
- **наглядный** (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.);
- **практический** (предметно-практические и умственные действия, дидактические игры и упражнения и др.).
- **гностический аспект** (методы, характеризующие усвоение нового материала детьми, — путем активного запоминания, путем самостоятельных размышлений или проблемной ситуации): иллюстративно-объяснительный; проблемный; эвристический; исследовательский и др.
- **логический аспект** (методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала): индуктивный (от частного к общему); дедуктивный (от общего к частному).
- **управленческий аспект** (методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

#### ознакомление дошкольников с социальным миром:

- **методы, повышающие познавательную активность** (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- **методы, вызывающие эмоциональную активность** (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- **методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа, проектная деятельность);
- **методы коррекции и уточнения детских представлений** (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

#### ознакомление дошкольников с природой:

- **наглядные** (наблюдения - кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам; рассматривание картин, демонстрация фильмов);
- **практические** (игра - дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-задания), подвижные игры, творческие игры; труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд, элементарные опыты);
- **словесные** (рассказ, беседа, чтение).

### Способы реализации

- проекты, экспериментирование с предметами и их образами, обследование предметов, простейшие измерения, использование моделей, их построение,
- коллекционирование,
- загадки, способы логического познания (анализ, синтез, сравнение, классификация, сериация), проблемные ситуации.

### Средства реализации

- сенсорные эталоны, модели, схемы;
- речь окружающих;
- развивающая предметно-пространственная среда;

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ эксперименты, опыты, наблюдения, наглядное моделирование;</li> <li>➤ непосредственно-образовательная деятельность, прогулки;</li> <li>➤ ИКТ-технологии.</li> </ul>			
<b>Формы организации</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ознакомление дошкольников с социальным миром и природой:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> </ul> </li> <li>➤ <b>изобразительная и конструктивная деятельность, опыты и эксперименты;</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка;</li> <li>- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- наблюдения, экскурсии;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- непосредственно-образовательная деятельность;</li> <li>- праздники, развлечения, вечера отдыха;</li> <li>- индивидуальные беседы.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>формирование элементарных математических представлений:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);</li> <li>- демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);</li> <li>- сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольного возраст);</li> <li>- театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);</li> <li>- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и ст. группы);</li> <li>- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа);</li> <li>- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, прикладных аспектах математики (дошкольный возраст);</li> <li>- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы);</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> </li> </ul>			
<b>Формы реализации</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом НОД</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>➤ Рассматривание</li> <li>➤ Наблюдение</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Экспериментирование</li> <li>➤ Развивающая игра</li> <li>➤ Ситуативный разговор</li> <li>➤ Экскурсия</li> <li>➤ Интегративная д-ть</li> <li>➤ Конструирование</li> <li>➤ Исследовательская д-ть</li> <li>➤ Рассказ, беседа</li> <li>➤ Создание коллекций</li> <li>➤ Проектная д-ть</li> <li>➤ Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>➤ Рассматривание</li> <li>➤ Наблюдение</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Экспериментирование</li> <li>➤ Развивающая игра</li> <li>➤ Экскурсия</li> <li>➤ Интегративная д-ть</li> <li>➤ Конструирование</li> <li>➤ Исследовательская деятельность</li> <li>➤ Рассказ, беседа</li> <li>➤ Создание коллекций</li> <li>➤ Проектная д-ть</li> <li>➤ Проблемная ситуация</li> </ul>	<p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседы</li> <li>➤ Ситуативное обучение</li> <li>➤ Рассказы</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Объяснение</li> <li>➤ Напоминание</li> <li>➤ Упражнения</li> <li>➤ Тренинги</li> </ul>

### **Использование вариативных форм, методов и средств в образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Методы реализации</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>наглядные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, игрушек, рассказывание по игрушкам, картинам, схемам).</li> </ul> </li> <li>➤ <b>словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>- заучивание наизусть;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- обобщающая беседа;</li> </ul> </li> </ul>

<p>- рассказывание без опоры на наглядный материал.          ➤ <b>практические:</b>          - дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>			
<b>Способы реализации</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ речевое сопровождение действий;</li> <li>➤ договаривание;</li> <li>➤ комментирование действий;</li> <li>➤ звуковое обозначение действий.</li> </ul>			
<b>Средства реализации</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ общение взрослых и детей;</li> <li>➤ художественная литература;</li> <li>➤ культовая языковая среда;</li> <li>➤ изобразительное искусство;</li> <li>➤ обучение родной речи на занятиях;</li> <li>➤ занятия по другим образовательным областям Программы;</li> <li>➤ развивающая предметная среда;</li> <li>➤ ИКТ-технологии.</li> </ul>			
<b>Формы речевого развития</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ диалог;</li> <li>➤ монолог;</li> <li>➤ образовательная ситуация;</li> <li>➤ игровая обучающая ситуация (О.М.Ельцова);</li> <li>➤ сценарии активизирующего общения - обучение игровому (диалогическому) общению (А.Г.Арушанова). Такая форма включает разговоры с детьми, дидактические, подвижные, народные игры; инсценировки, драматизации, обследование предметов и др.</li> <li>➤ ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий (Ельцова О.М., Горбаческая Н.Н., Терехова А.Н.). Может быть (в зависимости от поставленной речевой задачи):             <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексическая,</li> <li>- вербально оценочная, прогностическими,</li> <li>- описательная;</li> </ul> </li> <li>➤ игра (Бизикова О.А.).</li> </ul>			
<b>Формы реализации</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом НОД</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ситуация общения</li> <li>➤ Дидактическая игра</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Словесная игра</li> <li>➤ Наблюдение</li> <li>➤ Труд</li> <li>➤ Игра на прогулке</li> <li>➤ Ситуативный разговор</li> <li>➤ Беседа</li> <li>➤ Беседа после чтения</li> <li>➤ Экскурсия</li> <li>➤ Интегративн. д-ть</li> <li>➤ Разговор с детьми</li> <li>➤ Разучивание стихов</li> <li>➤ Сочинение загадок</li> <li>➤ Проектная д-ть</li> <li>➤ Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседа после чтения</li> <li>➤ Рассматривание</li> <li>➤ Игровая ситуация</li> <li>➤ Дидактическая игра</li> <li>➤ Интегративная д-ть</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Беседа о прочитанном</li> <li>➤ Игра-драматизация</li> <li>➤ Показ настольного театра</li> <li>➤ Разучивание стихотв.</li> <li>➤ Театрализованная игра</li> <li>➤ Режиссерская игра</li> <li>➤ Проектная деятельность</li> <li>➤ Интегративная д-ть</li> <li>➤ Решение проблемных ситуаций</li> <li>➤ Разговор с детьми</li> <li>➤ Создание коллекций</li> <li>➤ Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>➤ Подвижная игра с текстом</li> <li>➤ Игровое общение</li> <li>➤ Все виды самост. д-ти предполагающие общение со сверстниками</li> <li>➤ Хороводная игра с пением</li> <li>➤ Игра-драматизация</li> <li>➤ Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>➤ Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседы</li> <li>➤ Ситуативное обучение</li> <li>➤ Рассказы</li> <li>➤ Чтение</li> <li>➤ Объяснение</li> <li>➤ Напоминание</li> <li>➤ Упражнения</li> <li>➤ Тренинги</li> </ul>

## **Использование вариативных форм, методов и средств в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Методы реализации</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>художественного творчества:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наглядный</b> (показ, рассматривание картин, произведений искусства);</li> <li>- <b>словесный</b> (объяснение, инструкция, беседа);</li> <li>- <b>практический</b> (изображение, создание работы)</li> </ul> </li> <li>➤ <b>музыкального развития:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наглядный</b> (показ движений, сопровождение музыкального ряда изобразительным);</li> <li>- <b>словесный</b> (беседа о различных музыкальных жанрах);</li> <li>- <b>словесно-слуховой</b> (пение);</li> <li>- <b>слуховой</b> (слушание музыки);</li> <li>- <b>игровой</b> (музыкальные игры);</li> <li>- <b>практический</b> (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).</li> </ul> </li> </ul>
<b>Способы реализации</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>музыкальное развитие</b> (пение; слушание музыки; музыкально-ритмические движения; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах);</li> <li>➤ <b>художественное творчество</b> (рассматривание произведений искусства, самостоятельная деятельность, НОД).</li> </ul>
<b>Средства реализации</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>музыкальное развитие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- музыкальный фольклор.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>художественное творчество:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация повсеместных наблюдений за явлениями окружающего мира, рассматривание произведений искусства общение с искусством</li> <li>- организация атмосферы творчества и мотивация задания;</li> <li>- развивающая предметная среда;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- коллекционирование и т.д.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Формы организации</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>музыкальное развитие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>- музыка на других занятиях;</li> <li>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</li> <li>- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).</li> </ul> </li> <li>➤ <b>художественное творчество - обучение конструированию:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование по модели;</li> <li>- конструирование по образцу;</li> <li>- конструирование по условиям;</li> <li>- конструирование по теме;</li> <li>- конструирование по образцу;</li> <li>- каркасное конструирование;</li> <li>- конструирование по чертежам и схемам.</li> </ul> </li> </ul>

<b>Формы реализации</b>			
<b>Художественное творчество</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом НОД</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наблюдение</li> <li>➤ Рассматривание объектов природы</li> <li>➤ Игра</li> <li>➤ Игровое упражнение</li> <li>➤ Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ НОД (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка)</li> <li>➤ Изготовление украшений, декораций,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Украшение личных предметов</li> <li>➤ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>➤ Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседы</li> <li>➤ Ситуативное обучение</li> <li>➤ Объяснение</li> <li>➤ Напоминание</li> <li>➤ Упражнения</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Конструирование из песка</li> <li>➤ Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности др.)</li> <li>➤ Создание коллекций</li> </ul>	подарков, предметов для игр <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Экспериментирование</li> <li>➤ Рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>➤ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>➤ Тематические досуги</li> <li>➤ Выставки</li> <li>➤ Проект. деятельность</li> <li>➤ Создание коллекций</li> </ul>	эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Тренинги</li> </ul>
--	--	---	--

### Музыка

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом НОД</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Слушание музыки</li> <li>➤ Экспериментирование со звуками</li> <li>➤ Муз.-дидактические игры</li> <li>➤ Оркестр, ансамбль.</li> <li>➤ Разучивание муз. игр и танцев</li> <li>➤ Совместное пение</li> <li>➤ Импровизация</li> <li>➤ Беседа интегративного характера</li> <li>➤ Интегративная деятельность</li> <li>➤ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>➤ Муз. упражнение</li> <li>➤ Попевка</li> <li>➤ Распевка</li> <li>➤ Двигательный пластический танц. этюд</li> <li>➤ Творческое задание</li> <li>➤ Концерт-импровизация</li> <li>➤ Танец музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов.</li> <li>➤ Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>➤ Интегративная деятельность</li> <li>➤ Импровизация на инструментах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Беседа</li> <li>➤ Ситуативное обучение</li> <li>➤ Объяснение</li> <li>➤ Напоминание</li> <li>➤ Упражнения</li> <li>➤ Концерт</li> <li>➤ Праздник</li> <li>➤ Показ</li> <li>➤ Совместная подготовка к мероприятию</li> <li>➤ Изготовление атрибутов, костюмов.</li> <li>➤ Роль</li> </ul>

### *Использование вариативных форм, методов и средств в образовательной области «Физическое развитие»*

Методы реализации
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>наглядный:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul> </li> <li>➤ <b>словесный:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания, подача команды, распоряжения, сигналов;</li> <li>- словесная инструкция, вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа, ситуативный разговор.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>практический:</b></li> </ul>

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

### Способы реализации

- **здоровьесберегающие технологии** (это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников):
  - медико-профилактические (предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организация профилактических мероприятий, организация обеспечения требований СанПиНа, организация здоровьесберегающей среды);
  - **физкультурно-оздоровительные** (представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье);
  - **психологическая безопасность** (направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня);
  - **оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса** (включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития).

#### Виды здоровьесберегающих технологий:

- **технологии сохранения и стимулирования здоровья** (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики);
- **технологии обучения здоровому образу жизни** (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии "Здоровье", самомассаж, биологически обратная связь (БОС));
- **коррекционные технологии** (арттерапия, песочная терапия, музыкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонематическая ритмика и др.).

### Средства реализации

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогенные факторы (гигиена сна, питания, занятий).

### Формы организации

- физкультурные занятия;
- закаливающие процедуры;
- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- корректирующая гимнастика, физкультминутки, гимнастика пробуждения;
- ЛФК;
- физические упражнения, игры на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования, игры-эстафеты;
- музыкальные занятия;
- самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей.

### Формы реализации

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом НОД</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
▪ Интегрированная	▪ Утренняя гимнастика	▪ Игра	▪ Физкультурный

<p>детская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Игра</li> <li>▪ Игровое упражнение</li> <li>Проблемная ситуация</li> <li>▪ Закаливающие процедуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Физминутки</li> <li>▪ Подвижная игра</li> <li>▪ НОД-физическая культура</li> <li>▪ Физкультурные упражнения</li> <li>▪ Гимнастика после дневного сна</li> <li>▪ Физкультурные праздники, досуги, соревнования</li> <li>▪ День здоровья</li> <li>▪ Каникулы</li> <li>▪ Проектная деятельность</li> <li>▪ Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>▪ Игровая беседа с элементами движений</li> <li>▪ Корректирующая гимнастика</li> <li>▪ ЛФК</li> <li>▪ Ритмика</li> <li>▪ Оздоровительный бег</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Игровое упражнение</li> <li>▪ Спортивное упражнение</li> <li>▪ Проблемная ситуация</li> </ul>	<p>досуг</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Физкультурные праздники, развлечения.</li> <li>▪ Консультации</li> <li>▪ Встречи по заявкам</li> <li>▪ Собрания</li> <li>▪ Практические занятия</li> </ul>
---	---	--	--

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### 2.3.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ

#### Виды детской деятельности

№ п/п	<i>Дети раннего возраста (2 – 3 года)</i>	<i>Дети дошкольного возраста (3 – 8 лет)</i>
1	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр)
2	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
3	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
4	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5	Самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
6	-	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7	-	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
8	Восприятие смысла музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

## *Детская деятельность в образовательном процессе*

<i>Детская деятельность</i>	<i>Виды</i>
<p><b>Игровая деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p><b>Творческие игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманные детьми);</li> <li>➤ сюжетно-ролевые;</li> <li>➤ игры-драматизации;</li> <li>➤ театрализованные;</li> <li>➤ игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом;</li> <li>➤ игры-фантазирование;</li> <li>➤ импровизационные игры-этюды</li> </ul> <p><b>Игры с правилами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ дидактические:</li> </ul> <p><u>по содержанию:</u> математические, речевые, экологические;</p> <p><u>по дидактическому материалу:</u> игры с предметами, настольно-печатные, словесные: игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ подвижные:</li> </ul> <p><u>по степени подвижности:</u> малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.;</p> <p><u>по предметам:</u> игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивающие;</li> <li>➤ музыкальные;</li> </ul> <p>компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p><b>Экспериментирование, исследование, моделирование:</b></p> <p>замещение;</p> <p>составление моделей;</p> <p>деятельность с использованием моделей;</p> <p>по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</p>
<p><b>Коммуникативная деятельность</b> – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p><b>Формы общения со взрослым:</b></p> <p>ситуативно-деловая;</p> <p>внеситуативно-познавательная;</p> <p>внеситуативно-личностная</p> <p><b>Формы общения со сверстником:</b></p> <p>эмоционально-практическая;</p> <p>внеситуативно-деловая;</p> <p>ситуативно-деловая</p> <p><b>Конструктивное общение</b> и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения</p>

<p><b>Двигательная деятельность</b> – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p><b>Гимнастика:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазание, равновесие);</li> <li>➤ строевые упражнения;</li> <li>➤ танцевальные упражнения;</li> <li>➤ с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта)</li> </ul> <p><b>Игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ подвижные;</li> <li>➤ с элементами спорта</li> </ul> <p><b>Простейший туризм</b> <b>Катание на санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</b></p>
<p><b>Самообслуживание и элементы бытового труда</b> – форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть /потрогать/почувствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Самообслуживание</li> <li>➤ Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>➤ Труд в природе</li> <li>➤ Ручной труд</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность</b> – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Рисование</li> <li>➤ Лепка</li> <li>➤ Аппликация</li> </ul>
<p><b>Конструирование из различных материалов</b> – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<p><b>Конструирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ из строительных материалов;</li> <li>➤ из коробок, катушек и другого бросового материала;</li> <li>➤ из природного материала</li> </ul> <p><b>Художественный труд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ аппликация;</li> </ul> <p>конструирование из бумаги</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b> – форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя</p>	<p><b>Восприятие музыки</b> <b>Исполнительство</b> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ пение;</li> <li>➤ музыкально-ритмические движения;</li> <li>➤ игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul> <p><b>Творчество</b> (вокальное, инструментальное):</p> <p>пение;</p> <p>музыкально-ритмические движения;</p> <p>музыкально-игровая деятельность;</p> <p>игра на музыкальных инструментах</p>
<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чтение (слушание)</li> <li>➤ Обсуждение (рассуждение)</li> <li>➤ Рассказывание (пересказывание)</li> <li>➤ Декламация</li> <li>➤ Разучивание</li> <li>➤ Ситуативный разговор</li> </ul>

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### Описание образовательной деятельности детей 2 – 3 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социальному миру	<ul style="list-style-type: none"> <li>• этические беседы, сюжетно-ролевые подвижные игры;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов;</li> <li>• социально-игровые ситуации;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассматривание картин;</li> <li>• хороводные игры;</li> <li>• коммуникативные игры;</li> <li>• экскурсия в мини-музей русского быта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• имитационные игры;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• игры с игрушками и предметами</li> </ul>	проектная деятельность; подготовка и организация праздников; тренинги-практикумы по игре; изготовление совместных атрибутов и декораций
Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия	игры имитации; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры	рассматривание сюжетных картинок; игровые ситуации; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; настольно-печатные игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации;</li> <li>• рекомендации;</li> <li>• совместное, оформление с родителями альбомов по произведениям</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры- занятия по ознакомлению с профессиями;</li> <li>• беседа о труде взрослых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказы работников детского сада о своей профессии;</li> <li>• наблюдения за трудом взрослых;</li> <li>• выполнение детьми отдельных трудовых поручений;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов (профессии)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформление альбомов, тематических папок;</li> <li>• субботники по благоустройству участка и группы</li> </ul>
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность: месячник безопасности детей;</li> <li>• досуги, театрализованные представления, дидактические игры и т.п.;</li> <li>• чтение художественной литературы с целью ознакомления правил безопасности;</li> <li>• рассматривание плакатов;</li> <li>• социально–игровые ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание картин, плакатов;</li> <li>• рассматривание альбома о транспорте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различные акции</li> </ul>

## Описание образовательной деятельности детей 3- 4 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• этические беседы;</li> <li>• сюжетно-ролевые, подвижные игры;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок;</li> <li>• социально-игровые ситуации;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассматривание картин, скульптур;</li> <li>• хороводные игры;</li> <li>• коммуникативные игры;</li> <li>• педагогические проекты типа: «Наша дружная семья»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• театрализованные и режиссерские игры;</li> <li>• игры драматизации;</li> <li>• имитационные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тренинги, практикумы по игре;</li> <li>• изготовление атрибутов и декораций;</li> <li>• праздники с родителями;</li> <li>• проектная деятельность: газеты, праздники, конкурсы семейного творчества и т.д.;</li> <li>• подготовка и участие родителей к детским праздникам;</li> <li>• организация выставки типа: Игры наших бабушек»</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по развитию речи;</li> <li>• досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание картинок с последующим обсуждением;</li> <li>• слушание рассказов, сказок с обсуждением;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• драматизация литературных произведений;</li> <li>• вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными;</li> <li>• рассказывание по картинке, игрушке;</li> <li>• коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание картинок, иллюстраций;</li> <li>• игровые ситуации со словесными заданиями;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• настольные игры;</li> <li>• игры-имитации;</li> <li>• игры-знакомства,</li> <li>• коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации;</li> <li>• рекомендации;</li> <li>• советы, беседы;</li> <li>• изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги);</li> <li>• участие в работе семейных и родительских клубов;</li> </ul>
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения;</li> <li>• рассматривание плакатов;</li> <li>• развивающие игры;</li> <li>• социально-игровые ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание плакатов;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов по безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• семейные чтения художественной литературы по безопасности с использованием иллюстраций, плакатов;</li> </ul>
Игры-занятия по ознакомлению с профессиями;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение детьми отдельных трудовых поручений;</li> <li>• рассказы работников д/сада о своей профессии;</li> <li>• наблюдения за трудом взрослых;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов (профессии);</li> <li>• разучивание стихов (профессии);</li> <li>• сюжетно-ролевые и игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры и режиссерские;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов (профессии)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформление альбомов (профессии);</li> <li>• субботники по благоустройству участка и группы;</li> <li>• выставки: «Мастерим вместе с папой», «У мамы руки золотые»</li> </ul>

## Описание образовательной деятельности детей 4 -5 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• этические беседы;</li> <li>• сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• изготовление атрибутов к играм;</li> <li>• социально-игровые ситуации;</li> <li>• чтение художественной литературы этического содержания;</li> <li>• хороводы, коммуникативные игры;</li> <li>• педагогические проекты: «Наша дружная семья», «Мой город»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные, театрализованные, режиссерские игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые тренинги, практикумы;</li> <li>• совместное изготовление атрибутов, декораций;</li> <li>• праздники;</li> <li>• проектная деятельность с родителями, семейные праздники, конкурсы семейного творчества и т.д.;</li> <li>• подготовка и участие родителей к праздникам;</li> <li>• организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы»</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия</li> <li>• викторины, конкурсы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• литературные вечера;</li> <li>• рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением;</li> <li>• социально-игровые ситуации;</li> <li>• слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• словесные игры;</li> <li>• пересказы и драматизация литературных произведений, сказок;</li> <li>• составление описательных рассказов по картине, игрушке;</li> <li>• речевые игры и упражнения;</li> <li>• коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание тематических альбомов, картинок;</li> <li>• сюжетно-ролевые и режиссерские игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• игры-имитации;</li> <li>• коммуникативные игры;</li> <li>• игры-знакомства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации;</li> <li>• рекомендации;</li> <li>• беседы;</li> <li>• коммуникативные тренинги;</li> <li>• участие в работе семейных и родительских клубов;</li> <li>• организация семейных концертных вечеров</li> </ul>
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы проектов плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры;</li> <li>• чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности;</li> <li>• изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе;</li> <li>• социально-бытовые ситуации;</li> <li>• просмотр видеофильмов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание картин, плакатов;</li> <li>• рассматривание дидактического материала по безопасности;</li> <li>• рассматривание альбома о транспорте, правилах дорожного движения и т.д.;</li> <li>• игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• встреча, беседа с родителями, работниками МЧС;</li> <li>• экологические акции</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по ознакомлению с профессиями;</li> <li>• беседы по ознакомлению с трудом взрослых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы;</li> <li>• ремонт книг, игрушек;</li> <li>• трудовые поручения на участке;</li> <li>• работа с тканью;</li> <li>• поделка игрушек из природного материала;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда);</li> <li>• беседы о разных профессиях;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• разучивание стихов и пословиц о труде;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры, отражающие труд;</li> <li>• изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр;</li> <li>• изготовление сувениров-подарков;</li> <li>• целевые экскурсии;</li> <li>• настольно печатные игры;</li> <li>• посадка лука, растений;</li> <li>• работа в цветнике;</li> <li>• рассказы работников детского сада о своей профессии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые и режиссерские игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• самообслуживание;</li> <li>• изготовление игрушек из природного материала;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию;</li> <li>• выставки, мастер-классы;</li> <li>• совместная трудовая деятельности вместе с детьми (поделки, альбомы, сувениры, открытки);</li> <li>• совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы;</li> <li>• встречи с родителями с рассказами о своей профессии;</li> <li>• ремонт книг, игрушек</li> </ul>
---	--	--	--

### Описание образовательной деятельности детей 5 - 6 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по социально-эмоциональному развитию;</li> <li>• познавательные занятия по краеведению и социальному миру (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша планета)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• этические беседы;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские, дидактические, коммуникативные игры;</li> <li>• изготовление атрибутов к играм;</li> <li>• подвижные игры Ивановской области;</li> <li>• социально-игровые ситуации;</li> <li>• чтение художественной литературы этического характера;</li> <li>• проектная деятельность: «Наша дружная семья», «Детский сад»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, режиссерские, подвижные;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов (армия, город Иваново, города Ивановской области)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тренинги, практикумы по разным видам игр;</li> <li>• совместное изготовление пособий, декораций, атрибутов;</li> <li>• праздники;</li> <li>• проектная деятельность: семейный опыт, конкурс семейного творчества;</li> <li>• подготовка к организации праздников;</li> <li>• встречи с ветеранами (близкие</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составление правил поведения (схемы);</li> <li>• дни воинской славы;</li> <li>• день города;</li> <li>• изучение карты;</li> </ul>		<p>родственники);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организация выставки «Во что играли наши мамы, папы»</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия;</li> <li>• викторины, конкурсы, досуги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание картин с последующим обсуждением;</li> <li>• этические беседы;</li> <li>• игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям;</li> <li>• составление творческих рассказов;</li> <li>• дидактические игры, настольно-печатные игры;</li> <li>• словесные игры;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• социально-игровые ситуации;</li> <li>• речевые игры и упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание тематических альбомов (словарь);</li> <li>• словесные и речевые игры;</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• сюжетно- ролевые игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• речевые игры;</li> <li>• коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации;</li> <li>• рекомендации;</li> <li>• советы, беседы;</li> <li>• изучение общения взрослых и детей в семье;</li> <li>• оформление семейных альбомов;</li> <li>• коммуникативные тренинги;</li> <li>• участие в работе семейных родительских клубов</li> </ul>
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры;</li> <li>• чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности;</li> <li>• изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе;</li> <li>• социально-бытовые ситуации;</li> <li>• просмотр видеофильмов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание картин, плакатов;</li> <li>• рассматривание дидактического материала по безопасности;</li> <li>• рассматривание альбома о транспорте, правилах дорожного движения и т.д.;</li> <li>• игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• встреча, беседа с родителями, работниками МЧС;</li> <li>• экологические акции</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по ознакомлению с трудом взрослых;</li> <li>• беседы о профессиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дежурства в группе, на занятиях, в уголке природы;</li> <li>• коллективный труд на участке дetsада;</li> <li>• ремонт книг, игрушек;</li> <li>• отдельные трудовые поручения;</li> <li>• Работа с тканью,</li> <li>• поделка игрушек из природного материала;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда);</li> <li>• беседы о труде рабочих разных профессий;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• разучивание стихов и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые и режиссерские игры.</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• самообслуживание</li> <li>• изготовление игрушек из природного материала;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов;</li> <li>• трудовая деятельность по схемам;</li> <li>• дежурства;</li> <li>• конкурс пословиц и стихов о труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию;</li> <li>• выставки, мастер-классы;</li> <li>• совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, атрибуты);</li> <li>• совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы;</li> <li>• социальные и педагогические проекты по изучению</li> </ul>

	<p>пословиц о труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение детской художественной литературы о труде;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры отражающие труд;</li> <li>• изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр;</li> <li>• изготовление сувениров-подарков;</li> <li>• настольно печатные игры;</li> <li>• посадка лука, растений;</li> <li>• работа в цветнике</li> </ul>		<p>трудовых традиций, трудовых династий в городе, семье, саду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• встречи с родителями с рассказами о своей профессии</li> </ul>
--	---	--	--

## Описание образовательной деятельности детей 6 - 8 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие по социально-эмоциональному развитию;</li> <li>• познавательные занятия по краеведению и социальный мир (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша планета);</li> <li>• викторины, беседы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• этические беседы;</li> <li>• сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские, дидактические, коммуникативные игры;</li> <li>• изготовление атрибутов к играм;</li> <li>• подвижные игры Ивановской области;</li> <li>• социально-игровые ситуации;</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• проектная деятельность: «Наша дружная семья», «Детский сад», «Моя малая Родина» и т.д.;</li> <li>• составление правил поведения (схем) в помещении, на участке;</li> <li>• Дни воинской славы, памятные даты страны;</li> <li>• государственные праздники: день рождения г. Иванова, день независимости России (флаг, герб, гимн.);</li> <li>• изучение карты, составление карты страны, области;</li> <li>• игры-путешествия по городам Ивановской области;</li> <li>• участие в миролюбивых социальных акциях типа: «Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на земле»;</li> <li>• шефство над младшими группами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление атрибутов к играм;</li> <li>• все виды игр (сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические);</li> <li>• рассматривание тематических альбомов;</li> <li>• настольно-печатные игры по знакомству с расами, разными народами;</li> <li>• изучение карты, глобуса;</li> <li>• проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые тренинги, практикумы по разным видам игр;</li> <li>• совместное изготовление атрибутов, декораций;</li> <li>• совместные праздники с папами и мамами;</li> <li>• проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.;</li> <li>• подготовка и участие родителей к праздникам;</li> <li>• экскурсии по г. Иванову (памятные места)</li> <li>• места;</li> <li>• встреча с ветеранами (близкие родственники детей);</li> <li>• оформление портфолио;</li> <li>• организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки и дедушки»</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия;</li> <li>• викторины, конкурсы, досуги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• литературные дискуссии, беседы;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• словесные игры;</li> <li>• решение проблемных ситуаций;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• социально-игровые ситуации;</li> <li>• речевые игры и упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов (словарь);</li> <li>• словесные игры;</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• речевые игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации;</li> <li>• рекомендации;</li> <li>• советы, беседы;</li> <li>• изучение общения взрослых и детей в семье;</li> <li>• оформление семейных альбомов;</li> <li>• коммуникативные тренинги;</li> <li>• участие в работе семейных родительских клубов</li> </ul>

<p>Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения;</li> <li>• проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы поделок, рисунков и плакатов, театрализованные представления, дидактические игры и т.п.;</li> <li>• изготовление плакатов, схем, таблиц о правилах поведения дома и на природе;</li> <li>• обыгрывание социально-игровых ситуаций;</li> <li>• рассматривание наглядно-дидактических материалов по безопасности;</li> <li>• изготовление дорожных знаков для сюжетно-ролевых и режиссерских игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание плакатов;</li> <li>• рассматривание наглядно-дидактических пособий по безопасности;</li> <li>• рассматривание альбомов о специализированном транспорте;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• встречи, беседы с родителями-пожарными, ГИБДД;</li> <li>• семейные чтения.</li> <li>• экологические акции («Каждую соринку в корзинку»).</li> </ul>
<p>Занятия по ознакомлению с трудом взрослых; беседы о профессиях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы;</li> <li>• коллективный труд;</li> <li>• ремонт книг, игрушек;</li> <li>• трудовые поручения на участке;</li> <li>• работа с тканью;</li> <li>• поделка игрушек из природного и бросового материала;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда);</li> <li>• беседа о труде разных профессий;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• разучивание стихов и пословиц о труде;</li> <li>• сюжетно-ролевые и режиссерские игры отражающие труд;</li> <li>• Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• изготовление сувениров-подарков,</li> <li>• настольно печатные игры;</li> <li>• посадка лука, растений;</li> <li>• работа в цветнике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые и режиссерские игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• самообслуживание;</li> <li>• изготовление игрушек из природного материала;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов;</li> <li>• дежурство;</li> <li>• конкурсы чтецов (стихи, пословицы о труде)</li> </ul>	<p>обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; выставки, мастер-классы; совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, атрибуты); совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; социальные и педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых династий в городе, семье, саду; встречи с родителями с рассказами о своей профессии</p>

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Описание образовательной деятельности детей 2 – 3 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры по сенсорному развитию, математике, конструированию.</li> <li>• настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию;</li> <li>• игры с дидактическими игрушками;</li> <li>• строительно-конструктивные игры;</li> <li>• игры с крупными конструкторами, мозаиками;</li> <li>• элементарное экспериментирование;</li> <li>• наблюдения во время прогулки;</li> <li>• работа с календарями погоды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры с дидактическими игрушками, сенсорными эталонами;</li> <li>• строительно-конструктивные игры;</li> <li>• игры с конструктами;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практикум по дидактическим играм;</li> <li>• консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности</li> <li>• оформление тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий</li> </ul>

### Описание образовательной деятельности детей 3 – 4 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию	<p>дидактические игры с сенсорными эталонами;</p> <p>настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию;</p> <p>игры с дидактическими игрушками;</p> <p>строительно-конструктивные игры;</p> <p>игры с конструктами различного вида, мозаикой;</p> <p>элементарное экспериментирование;</p> <p>наблюдения во время прогулки;</p> <p>работа с календарями природы, погоды;</p> <p>экологические сказки и беседы;</p> <p>рассматривание и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры с дидактическими игрушками;</li> <li>• строительно-конструктивные игры;</li> <li>• игры с конструктами;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов, предметных картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практикум по дидактическим играм;</li> <li>• консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;</li> <li>• экологические акции;</li> <li>• оформлением тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий, раздаточного материала;</li> <li>• ситуативное обучение;</li> </ul>

	классификация предметных картинок		дидактические игры; экспериментирование; рассматривание иллюстраций
--	-----------------------------------	--	---

### Описание образовательной деятельности детей 4 – 5 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, конструированию, ознакомлению с природой, развитию элементарных математических представлений; праздники экологические; экскурсии; математические праздники досуги; конкурсы; и викторины знатоков. интеллектуальные игры	дидактические игры; настольно-печатные игры; игры-головоломки; дидактические упражнения и задания; строительно-конструктивные игры; игры с конструктами различного вида; игры-экспериментирования; наблюдения в природе; работа по моделям и схемам; оформление календаря природы, погоды; экологические сказки; беседы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• игры-головоломки</li> <li>• строительно-конструктивные игры (по схемам моделям);</li> <li>• игры с конструкторами различного типа;</li> <li>• опытно-поисковая деятельность в мини - лабораториях и на прогулочном участке</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов классификация предметных картинок</li> </ul>	семейные и интеллектуальные игры; практикум по дидактическим играм; консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; экологические акции; ситуативное обучение; дидактические игры; экспериментирование; рассматривание иллюстраций

### Описание образовательной деятельности детей 5 – 6 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• игры-головоломки;</li> <li>• дидактические упражнения и задания;</li> <li>• строительно-конструктивные игры;</li> <li>• игры с конструктами различного вида;</li> <li>• игры-экспериментирования;</li> <li>• наблюдения в природе;</li> <li>• работа по моделям и схемам;</li> <li>• работа с календарями природы, погоды;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• игры-головоломки;</li> <li>• строительно-конструктивные игры (по схемам и моделям);</li> <li>• игры с конструкторами различного типа;</li> <li>• опытно-поисковая деятельность в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• семейные интеллектуальные игры;</li> <li>• практикум по дидактическим играм;</li> <li>• консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;</li> <li>• экологические акции;</li> <li>• ситуативное</li> </ul>

<p>праздники математические и экологические; конкурсы и викторины знатоков; интеллектуальные игры;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экологические сказки и беседы;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• элементарное экспериментирование в лаборатории</li> </ul>	<p>мини - лаборатории и на прогулочном участке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• рассмотрение тематических альбомов и классификация предметов, животных, растений и т.д.</li> </ul>	<p>обучение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> </ul>
--	--	--	--

### Описание образовательной деятельности детей 6 – 8 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементов логического мышления;</li> <li>• развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений;</li> <li>• праздники экологические;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• математические праздники и досуги;</li> <li>• конкурсы и викторины знатоков;</li> <li>• интеллект. игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• игры-головоломки;</li> <li>• дидактические упражнения и задания;</li> <li>• строительно-конструктивные игры;</li> <li>• игры с конструктами различного вида;</li> <li>• игры экспериментирования;</li> <li>• наблюдения в природе;</li> <li>• работа по моделям и схемам;</li> <li>• работа с календарями природы, погоды;</li> <li>• экологические сказки и беседы;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• составление исторических лент;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• опытно-поисковая деятельность в лаборатории</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• настольно-печат. игры;</li> <li>• игры-головоломки;</li> <li>• строительно-конструктивные игры (по схемам моделям);</li> <li>• игры с конструкторами различного типа;</li> <li>• опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов, классификация предметов, объектов живой и неживой природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• семейные и интеллектуальные игры;</li> <li>• практикум по дидактическим играм;</li> <li>• консультирование по познавательной и исследовательской и конструктивной деятельности;</li> <li>• экологические акции;</li> <li>• ситуативное обучение;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> </ul>

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Описание образовательной деятельности детей 2 – 3 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по художественной литературе;</li> <li>• литературные досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• слушание аудио-сказок;</li> <li>• театрализованные игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• имитационные игры;</li> <li>• разучивание считалок, стихов, потешек, поговорок;</li> <li>• игры-драматизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• инсценировка по литературным произведениям;</li> <li>• имитационные игры;</li> <li>• чтение знакомых стихов, потешек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации;</li> <li>• совместная инсценировка сказок;</li> <li>• оформление альбомов по литературным произведениям;</li> <li>• изготовление атрибутов к театрализованным играм</li> </ul>

### Описание образовательной деятельности 3 – 4 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по развитию речи;</li> <li>• досуги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание картинок с последующим обсуждением;</li> <li>• слушание рассказов, сказок с обсуждением;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• драматизация литературных произведений;</li> <li>• вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными;</li> <li>• рассказывание по картинке, игрушке;</li> <li>• коммуникативные игры;</li> <li>• разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание картинок, иллюстраций;</li> <li>• игровые ситуации со словесными заданиями;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• настольные игры;</li> <li>• игры-имитации;</li> <li>• игры-знакомства, коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации;</li> <li>• рекомендации;</li> <li>• советы, беседы;</li> <li>• изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги);</li> <li>• участие в работе семейных и родительских клубов;</li> <li>• подготовка концертных семейных номеров</li> </ul>

## Описание образовательной деятельности детей 4 – 5 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по развитию речи;</li> <li>• викторины, конкурсы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• литературные вечера;</li> <li>• рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением;</li> <li>• социально-игровые ситуации;</li> <li>• слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• словесные игры;</li> <li>• пересказы и драматизация литературных произведений, сказок;</li> <li>• составление описательных рассказов по картине, игрушке;</li> <li>• речевые игры и упражнения;</li> <li>• коммуникативные игры;</li> <li>• разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок;</li> <li>• концерты, конкурсы чтецов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание тематических альбомов, картинок;</li> <li>• сюжетно-ролевые и режиссерские игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• игры-имитации;</li> <li>• коммуникативные игры;</li> <li>• игры-знакомства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации;</li> <li>• рекомендации;</li> <li>• беседы;</li> <li>• коммуникативные тренинги;</li> <li>• участие в работе семейных и родительских клубов;</li> <li>• организация семейных концертных вечеров;</li> <li>• литературные гостиные, викторины;</li> <li>• театральные мастерские</li> </ul>

## Описание образовательной деятельности детей 5 – 6 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-занятия по развитию речи и по подготовке к грамоте;</li> <li>• викторины, конкурсы, досуги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание картин с последующим обсуждением;</li> <li>• этические беседы;</li> <li>• игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям;</li> <li>• составление творческих рассказов;</li> <li>• дидактические игры, настольно-печатные игры;</li> <li>• словесные игры;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• социально-игровые ситуации;</li> <li>• речевые игры и упражнения;</li> <li>• концерты, конкурсы чтецов;</li> <li>• пересказы литературных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание тематических альбомов (словарь);</li> <li>• словесные и речевые игры;</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• речевые игры;</li> <li>• коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации;</li> <li>• рекомендации;</li> <li>• советы, беседы;</li> <li>• изучение общения взрослых и детей в семье;</li> <li>• оформление семейных альбомов;</li> <li>• коммуникативные тренинги);</li> <li>• участие в работе семейных родительских клубов;</li> <li>• проектная деятельность, оформление альбомов, самодельных книг, журналов, газет;</li> <li>• семейные посещения дет.библиотеки</li> </ul>

## Описание образовательной деятельности детей 6 – 8 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по развитию речи и по овладению основами первоначальной грамоты;</li> <li>• викторины, конкурсы, досуги;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• литературные дискуссии, беседы;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• словесные игры;</li> <li>• решение проблемных ситуаций;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• социально-игровые ситуации;</li> <li>• речевые игры и упражнения;</li> <li>• создание самодельных книг, журналов, альбомов, газет;</li> <li>• проектная деятельность;</li> <li>• концерты, конкурсы чтецов;</li> <li>• пересказы литературных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов (словарь);</li> <li>• словесные игры;</li> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• речевые игры;</li> <li>• коммуникативные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультации;</li> <li>• рекомендации;</li> <li>• советы, беседы;</li> <li>• изучение общения взрослых и детей в семье;</li> <li>• оформление семейных альбомов;</li> <li>• коммуникативные тренинги;</li> <li>• участие в работе семейных родит. клубов;</li> <li>• семейные посещения дет. библиотеки;</li> <li>• создание библиотеки в группе</li> </ul>

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Описание образовательной деятельности детей 2 – 3 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение за живой природой, эстетическое любование;</li> <li>• рассматривание иллюстрации, картин вопросы по содержанию картинок;</li> <li>• знакомство с народными игрушками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности;</li> <li>• игры – имитации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультирование;</li> <li>• практикум по лепке и аппликации;</li> <li>• совместная работа с детьми</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные занятия</li> <li>• праздники и досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта;</li> <li>• использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек;</li> <li>• хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• импровизации под музыку;</li> <li>• игра на музыкальных и шумовых инструментах;</li> <li>• элементарное музицирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместные музыкальные праздники;</li> <li>• консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды</li> </ul>

### Описание образовательной деятельности детей 3 – 4 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию;</li> <li>• ознакомление с искусством;</li> <li>• досуги;</li> <li>• творческие гостиные;</li> <li>• конкурсы детского художественного творчества;</li> <li>• музыкальные занятия</li> <li>• праздники и досуги;</li> <li>• концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с предметами народного искусства;</li> <li>• чтение художественной литературы по искусству;</li> <li>• наблюдение за объектами природы, эстетическое любование природой;</li> <li>• дидактические игры, настольно-печатные игры (Мозаика), «Составь узор» и т.п.);</li> <li>• оформление групповых выставок;</li> <li>• экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта;</li> <li>• использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек;</li> <li>• хороводные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• рисование с помощью шаблонов (раскраска);</li> <li>• дидактические упражнения типа «Продолжи узор»;</li> <li>• элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности;</li> <li>• игры-имитации;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов с репродукциями;</li> <li>• импровизации под музыку;</li> <li>• игра на музыкальных и шумовых инструментах;</li> <li>• элементарное музицирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конкурсы-выставки семейного творчества;</li> <li>• творческая гостиная;</li> <li>• посещение выставок (кукол, народного творчества);</li> <li>• консультации (письменные, устные);</li> <li>• практикум по освоению не традиционных техник рисования;</li> <li>• практикум по лепке, работе с природными материалами и т.д.;</li> <li>• ситуативное обучение;</li> <li>• дидакт. игры;</li> <li>• совместные музыкальные праздники;</li> <li>• консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информац. стенды</li> </ul>

### Описание образовательной деятельности детей 4 – 5 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию;</li> <li>• Досуги</li> <li>• музыкальные занятия</li> <li>• праздники и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, диафильмов</li> <li>• ознакомление с предметами народного искусства;</li> <li>• чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продуктивная деятельность детей в центрах художественного творчества;</li> <li>• рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями;</li> <li>• дидактические игры, настольно-печатные игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставки семейного творчества;</li> <li>• творческие гостиные;</li> <li>• посещение выставок;</li> <li>• консультирование (письменное, устное);</li> </ul>

<p>досуги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров.</li> </ul>	<p>художественной литературы по искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры, упражнения;</li> <li>• творческие этюды;</li> <li>• наблюдение за объектами природы, эстетическое любование;</li> <li>• оформление групповой комнаты, украшение книг самодельных, участка дetsада;</li> <li>• конкурсы детского творчества.</li> <li>• утренняя гимнастика под музыку;</li> <li>• гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды;</li> <li>• использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок, экспериментирование со звуками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование в книжках-раскрасках, с помощью шаблона. Дидактические упражнения «Продолжи узор»</li> <li>• импровизации под музыку;</li> <li>• игра на музыкальных и шумовых инструментах;</li> <li>• элементарное музицирование;</li> <li>• музыкально-хороводные игры на прогулке;</li> <li>• настольно- печатные игры;</li> <li>• тематические альбомы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.;</li> <li>• встречи с интересными людьми - художниками, мастерами народного прикладного искусства;</li> <li>• ситуативное обучение;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• совместные музыкальные праздники, развлечения, творческие гостиные;</li> <li>• игровые тренинги и практикумы;</li> <li>• консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды;</li> <li>• посещение театров</li> </ul>
--	--	--	--

### Описание образовательной деятельности детей 5 – 6 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию;</li> <li>• досуги, викторины, конкурсы знатоков искусства;</li> <li>• конкурсы детского творчества;</li> <li>• музыкальные занятия;</li> <li>• праздники и досуги;</li> <li>• музыкальные спектакли;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, просмотр слайдов, видеофильмов;</li> <li>• ознакомление с предметами народного искусства;</li> <li>• чтение художественной литературы по искусству;</li> <li>• дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»);</li> <li>• наблюдение за объектами природы, эстетическое любование;</li> <li>• оформление участка дetsада, групповой комнаты, выставок, самодельных книг;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества;</li> <li>• рассматривание иллюстраций и тематических альбомов;</li> <li>• конкурсы детского творчества;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• творческие импровизации под музыку в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставки семейного творчества;</li> <li>• творческие гостиные;</li> <li>• посещение выставок;</li> <li>• консультирование (письменное, устное);</li> <li>• практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.;</li> <li>• встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные литературные композиции;</li> <li>• творческие гостиные;</li> <li>• концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий;</li> <li>• озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление сказочных персонажей кукол;</li> <li>• утренняя гимнастика под музыку;</li> <li>• гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок;</li> <li>• экспериментирование со звуками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пении, танцах;</li> <li>• отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов;</li> <li>• игра на музыкальных и шумовых инструментах;</li> <li>• элементарное музицирование;</li> <li>• музыкально-хороводные игры на прогулке;</li> <li>• настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>искусства);</li> <li>• целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города;</li> <li>• ситуативное обучение;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные;</li> <li>• игровые тренинги и практикумы;</li> <li>• консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды;</li> <li>• посещение театров г. Иванова.</li> </ul>
---	---	--	--

### Описание образовательной деятельности детей 6 – 8 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия по рисованию;</li> <li>• занятия по лепке, аппликации, по художественному конструированию;</li> <li>• досуги ;</li> <li>• творческие гостиные;</li> <li>• викторины-конкурсы знатоков искусства;</li> <li>• конкурсы детского творчества;</li> <li>• музыкальные занятия;</li> <li>• праздники и досуги;</li> <li>• музыкальные спектакли;</li> <li>• музыкальные литературные композиции;</li> <li>• творческие гостиные;</li> <li>• концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов;</li> <li>• ознакомление с предметами народного искусства;</li> <li>• чтение художественной литературы по искусству;</li> <li>• дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), творческие этюды («Оживи картину»);</li> <li>• наблюдение за объектами природы, эстетическое любование;</li> <li>• оформление участка детского сада, групповой комнаты;</li> <li>• выставки;</li> <li>• оформление самодельных книг;</li> <li>• художественная мастерская по изготовлению кукол сказочных персонажей, декораций, атрибутов;</li> <li>• утренняя гимнастика под музыку;</li> <li>• гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• активная продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества;</li> <li>• рассматривание иллюстраций и тематических альбомов;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• конкурсы детского творчества;</li> <li>• творческие импровизации под музыку в пении, танцах;</li> <li>• отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выставки семейного творчества;</li> <li>• творческие гостиные;</li> <li>• посещение выставок: Ивановского худож. музея, краеведческого музея;</li> <li>• консультирование (письменное, устное);</li> <li>• практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.;</li> <li>• встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства);</li> <li>• целевые экскурсии по</li> </ul>

<p>студий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов.</li> </ul>	<p>музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование со звуками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание тематических альбомов;</li> <li>• игра на музыкальных и шумовых инструментах;</li> <li>• элементарное музицирование;</li> <li>• муз.-хороводные игры на прогулке;</li> <li>• настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка».</li> </ul>	<p>Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативное обучение;</li> <li>• дид. игры;</li> <li>• совместные муз-е праздники, концерты и викторины, развлечения, творчесе гостиные;</li> <li>• игровые тренинги и практикумы;</li> <li>• консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды;</li> <li>• посещение театров г. Иванова</li> </ul>
--	---	---	--

## Образовательная область «Физическое развитие»

### Описание образовательной деятельности детей 2 – 3 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия по физкультуре;</li> <li>• физкультурный досуг;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика, пальчиковая, гимнастика после сна, физкультминутки;</li> <li>• в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями;</li> <li>• подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры;</li> <li>• воспроизведение ранее освоенных движений;</li> <li>• хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практикум по овладению подвижными играми;</li> <li>• участие родителей в физкультурных досугах</li> </ul>
<p>Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание.</li> <li>• подвижные игры, работа в уголке психологической разгрузки;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• беседы Айболита</li> </ul>	<p>Игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практикум по освоению точечного массажа;</li> <li>• игровые тренинги по развивающим играм;</li> <li>• консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей</li> </ul>

### Описание образовательной деятельности детей 3 – 4 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-занятия по физкультуре;</li> <li>• физкультурный досуг;</li> <li>• игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета;</li> <li>• игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»;</li> <li>• «Неделя здоровья»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки;</li> <li>• в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями;</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна;</li> <li>• точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание;</li> <li>• упражнения для профилактики плоскостопия;</li> <li>• закаливание;</li> <li>• артикуляционная гимнастика;</li> <li>• игры для снятия психомышечного эмоционального напряжения;</li> <li>• игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания);</li> <li>• беседы о ЗОЖ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов;</li> <li>• настольные игры;</li> <li>• самостоятельная деятельность детей в центрах физической культуры;</li> <li>• хороводные игры;</li> <li>• спортивные игры и упражнения на прогулке;</li> <li>• действия, отражающие процессы умывания, одевания;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие родителей в спортивных праздниках;</li> <li>• практикум по освоению подвижных игр;</li> <li>• практикум с родителями по освоению точечного массажа;</li> <li>• игровые тренинги по развивающим играм;</li> <li>• консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей;</li> <li>• участие родителей в спортивных соревнованиях, праздника;</li> </ul>

### Описание образовательной деятельности детей 4 – 5 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-занятия по физкультуре;</li> <li>• НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности;</li> <li>• праздники и физкультурные досуги;</li> <li>• игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета;</li> <li>• игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя, пальчиковая, гимнастика, гимнастика после сна, физминутки;</li> <li>• в процессе прогулок индивид. работа по овладению основных движений;</li> <li>• подв.игры (на овладение, закрепления основных видов движения и основных физических качеств);</li> <li>• деятельность детей в центрах физической активности на мини-тренажерах;</li> <li>• беседы о видах спорта, спорт.играх, спортсменах;</li> <li>• зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры;</li> <li>• настольно-печатные игры;</li> <li>• рассматривание альбомов и иллюстраций;</li> <li>• спортивные игры и упражнения на прогулке;</li> <li>• дидактические игры о ЗОЖ;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры;</li> <li>• хороводные игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках;</li> <li>• практикум с родителями по овладению подвижными играми, по освоению различных видов массажа;</li> <li>• игровые тренинги по развивающим играм;</li> <li>• консультации</li> </ul>

чистоты»; • «Неделя здоровья».	гимнастика после сна, физкультминутки; • точечный массаж, массаж, ушной раковины и стопы; • упражнения для профилактики плоскостопия • подвижные игры; • игры для снятия психо- и эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания); • закаливание.	• деятельность в центре физической активности;	(индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.
-----------------------------------	---	--	--

### Описание образовательной деятельности детей 5 – 6 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-занятия по физкультуре;</li> <li>• НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности;</li> <li>• праздники и физкультурные досуги;</li> <li>• игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета;</li> <li>• игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»;</li> <li>• целевые экскурсии;</li> <li>• «Неделя здоровья».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходе прогулок инд. работа по овладению основными движениями;</li> <li>• спорт. игры и игры- эстафеты на овладение и закрепление основных движений;</li> <li>• беседы о раз. видах спорта, спортсменах Ив. обл.;</li> <li>• упражнения, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, физминутки;</li> <li>• зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика после сна, физминутки;</li> <li>• упражнения для профилактики плоскостопия</li> <li>• закаливание;</li> <li>• точечный массаж;</li> <li>• игры для снятия психологического и эмоционального напряжения;</li> <li>• игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания);</li> <li>• игры по формированию культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры;</li> <li>• рассматривание тематических альбомов о физкультуре и спорте;</li> <li>• спортивные игры и упражнения на прогулке;</li> <li>• деятельность детей в центре физической активности на мини-тренажерах;</li> <li>• релаксация;</li> <li>• рефлексия своего эмоционального состояния;</li> <li>• деятельность в центрах физической активности;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие родителей в соревнованиях, праздниках;</li> <li>• практикум по овладению подвижными играми;</li> <li>• практикум с родителями по освоению различных видов массажа;</li> <li>• игровые тренинги по развивающим играм;</li> <li>• консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.</li> </ul>

### Описание образовательной деятельности детей 6 – 8 лет

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-занятия по физкультуре;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя, пальчиковая гимнастики, физкультминутки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие родителей в</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности;</li> <li>• праздники и физкультурные досуги;</li> <li>• игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета;</li> <li>• игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»;</li> <li>• целевые экскурсии;</li> <li>• «Неделя здоровья».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями;</li> <li>• спортивные игры и эстафеты;</li> <li>• подвижные игры на овладение и закрепление основных движений и силовых качеств;</li> <li>• беседа о различных видах спорта;</li> <li>• наст-печатные игры о спорте;</li> <li>• зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки;</li> <li>• упражнения для профилактики плоскостопия</li> <li>• закаливание;</li> <li>• точечный массаж;</li> <li>• игры для снятия психологического и эмоционального напряжения;</li> <li>• игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания);</li> <li>• игры по формированию культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• целевые экскурсии (пищеблок, медкабинет).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание тематических альбомов и настольно-печатные игры;</li> <li>• деятельность детей в центрах физической активности в т.ч. на мини-тренажерах;</li> <li>• спортивные игры и упражнения на прогулке;</li> <li>• релаксация;</li> <li>• рефлексия своего эмоционального состояния;</li> <li>• деятельность в центрах физической активности;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<p>соревнованиях, праздниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практикум по овладению подвижными играми;</li> <li>• практикум с родителями по освоению различных видов массажа;</li> <li>• игровые тренинги по развивающим играм;</li> <li>• консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.</li> </ul>
---	---	--	---

### 2.3.2. Описание образовательной деятельности разных культурных практик

В МБДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

#### Культурные практики в образовательном процессе

№ п/п	Культурные практики	Виды деятельности
1.	<b>Совместная игра воспитателя и детей</b> – направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	<b>Сюжетно-ролевая игра</b> <b>Режиссерская игра</b> <b>Игра-драматизация</b> <b>Строительно-конструктивные игры</b>
2.	<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b> - носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие	<b>Ситуации реально-практического характера:</b> оказание помощи малышам, старшим в реально-практических ситуациях ( дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах <b>Ситуации условно-вербального</b>

		<p><b>характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ на основе жизненных сюжетов;</li> </ul> <p>на основе сюжетов литературных произведений</p> <p><b>Имитационно-игровые</b></p>
3.	<p><b>Творческая мастерская -</b></p> <p>предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений</p>	<p><b>Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам</b></p> <p><b>Просмотр познавательных презентаций</b></p> <p><b>Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки</b></p> <p><b>Игры</b></p> <p><b>Коллекционирование</b></p> <p><i>Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему дивились? что узнали? что порадовало? и пр.).</i></p> <p><i>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</i></p>
4.	<p><b>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) -</b> форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале</p>	<p><b>Восприятие музыкальных и литературных произведений</b></p> <p><b>Творческая деятельность</b></p>
5.	<p><b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b> – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)</p>	<p><b>Развивающие игры</b></p> <p><b>Логические упражнения</b></p> <p><b>Занимательные задачи</b></p>

6.	<b>Детский досуг</b> - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	<b>Спортивные досуги</b> <b>Досуги здоровья</b> <b>Досуги подвижных игр</b> <b>Музыкальные досуги</b> <b>Литературные досуги</b> <b>Кружки</b>
7.	<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b> - носит общественно полезный характер	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b> <b>Труд в природе</b>

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

### **Описание способов поддержки детской инициативы**

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами и величинами.
- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*.
- Организация разнообразных форм взаимодействия «педагог-дети», «дети-дети».

### **Описание направлений поддержки детской инициативы**

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*.
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием

которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

➤ Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

<b>Возраст</b>	<b>Приоритетная сфера проявления детской инициативы</b>	<b>Поддержка детской инициативы</b>
2 – 3 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами;</li> <li>➤ обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>➤ отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;</li> <li>➤ не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</li> <li>➤ формировать у детей привычку самостоятельно находить себе занятия по интересам; приучать свободно пользоваться игрушками, пособиями; знакомить детей с группой и другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;</li> <li>➤ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление и их качествами и свойствами (выкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</li> <li>➤ поддерживать у детей интерес к тому, что он рассматривает в разные режимные моменты;</li> <li>➤ устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко выполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;</li> <li>➤ взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы, переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей</li> <li>➤ для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;</li> <li>➤ содержать в открытом доступе изобразительные материалы;</li> <li>➤ поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка</li> </ul>
3 – 4 года	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> <li>➤ рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>➤ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>➤ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;</li> <li>➤ помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>➤ способствовать стремлению научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>➤ в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;</li> <li>➤ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, использовать в роли носителей</li> </ul>

		<p>критики игровые персонажи, для которых создавались эти продукты (критикует детей игрушка, а не педагог);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</li> <li>➤ уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</li> <li>➤ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность</li> <li>➤ всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности</li> </ul>
<b>4 – 5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ игровая деятельность со сверстниками;</li> <li>➤ познавательная деятельность;</li> <li>➤ расширение информационного кругозора</li> </ul>	<p>способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;</p> <p>обеспечивать для детей возможности переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементы костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;</p> <p>создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;</p> <p>при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;</p> <p>не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;</p> <p>обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;</p> <p>привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;</p> <p>побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</p> <p>привлекать детей к планированию жизни группы на день;</p> <p>читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку</p>
<b>5 – 6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ информационная познавательная инициатива;</li> <li>➤ внеситуативное личностное общение со взрослыми и сверстниками</li> </ul>	<p>создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной степени проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и доброе слово для выражения своего отношения к ребенку;</p> <p>уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</p> <p>поощрять желание создавать что-нибудь по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке, другу);</p> <p>создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</p> <p>привлекать детей к планированию жизни группы на день или более далекую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;</p> <p>создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по</p>

<p><b>6 – 8 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ информационная познавательная деятельность;</li> <li>➤ самообслуживание и элементарный бытовой труд;</li> <li>➤ научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях предметной и орудийной деятельности</li> </ul>	<p>интересам</p> <p>вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</p> <p>спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;</p> <p>создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</p> <p>обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;</p> <p>поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</p> <p>создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>при необходимости помогать детям при решении проблем при организации игры;</p> <p>привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;</p> <p>создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;</p> <p>устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;</p> <p>организовывать концерты для выступления детей и взрослых</p>
-------------------------	---	--

## Уровни развития инициатив ребенка

### Творческая инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).</p>

## Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик... построить домик..., слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>

## Коммуникативная инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p>

## Познавательная инициатива

1 уровень:	2 уровень:	3 уровень:
<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p>	<p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>

*1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет,  
2 уровень – для 4-5 лет,  
3 уровень – для 6-8 лет.*

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

*Взаимодействие взрослых с детьми* является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## ***Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников***

### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДООУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, дошкольное учреждение занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к дошкольному учреждению, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

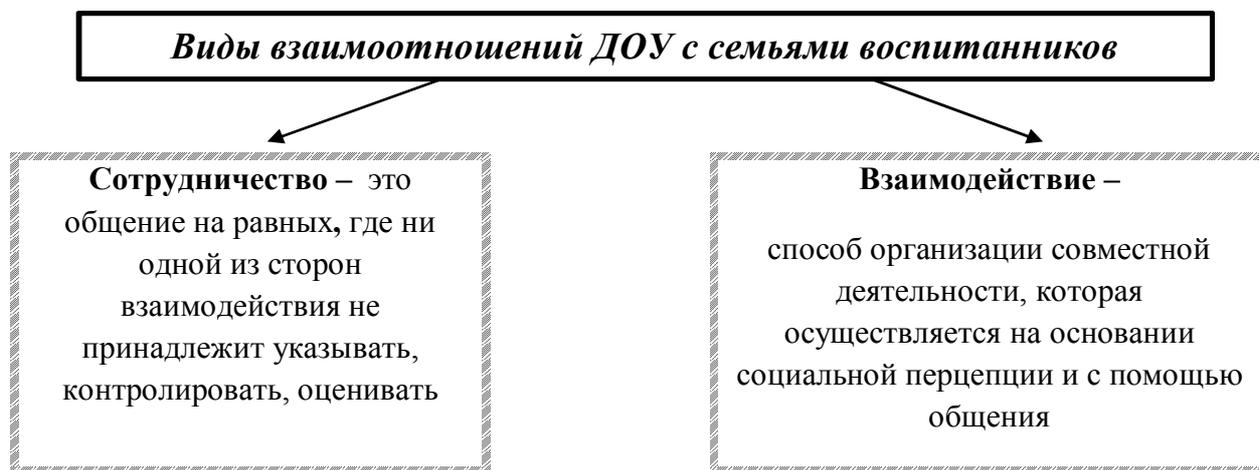
ДООУ может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДООУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также

самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

**Семья и детский сад** – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

### Система работы МБДОУ с семьями воспитанников



Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитанники и родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники МБДОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.



Педагоги МБДОУ уделяя большое внимание работе с семьями воспитанников, вовлекая родителей в единое образовательное пространство, используют разнообразные формы работы с родителями, преимущественно активные формы и методы работы:

- ✓ сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где родители (законные представители) выступают в качестве консультантов и помощников детей;
- ✓ мастер-классы, круглые столы, тренинги, семинары-практикумы;
  - ✓ общие и групповые родительские собрания, консультации;
  - ✓ занятия с участием родителей;
  - ✓ выставки совместных работ, изготовленных детьми вместе с родителями, оформление фотомонтажей, стенгазет;

- ✓ совместные экскурсии;
- ✓ Дни добрых дел;
- ✓ Дни открытых дверей;
- ✓ участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;
- ✓ совместное создание предметно-развивающей среды;
- ✓ работа с родительским комитетом группы;
- ✓ беседы с детьми и родителями.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по **четырем направлениям**:

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование направления</i>	<i>Характеристика</i>
1	<i>Информационно-аналитическое</i>	- сбор и анализ сведений о родителях и детях -изучение семей, их трудностей и запросов -выявление готовности семьи сотрудничать с ДОО
2	<i>Просветительское направление</i>	- обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. - совместная работа специалистов ДОО (воспитатель, старшая медицинская сестра, врач) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства
3	<i>Наглядно-информационное направление</i>	-родительские уголки; -папки-передвижки; -семейные и групповые альбомы; -библиотека-передвижка; -фотомонтажи, фото-выставки -семейный вернисаж «Семья – здоровый образ жизни» и т.д.; -эмоциональный уголок «Мое настроение», «Здравствуйте, я пришел!»; -копилка Добрых дел и др.
4	<i>Досуговое направление (нетрадиционная форма работы)</i>	является привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации, т.к. любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом

В ДОО традиционно проводятся:

- праздники: «С днем рожденья, Детский сад», «День Матери», «Праздник Ёлки», «Праздник Пап», «Праздник Мам», «День Победы» и др.
- развлечения «Семейные посиделки», «День смеха», «День космонавтики»
- «Все профессии нужны, все профессии важны» (встреча с интересным человеком)
- спортивные досуги «А, ну-ка, Дедушки», «Мама, папа, я – спортивная семья!», «День детей» и др.
- совместные проекты «Книга Памяти», «Моя семья»

## 2.6. Иные характеристики содержания Программы

Содержание Образовательной Программы дополнено следующими компонентами:

№ n/n	Характеристика	Обоснованность
1	<i>Региональные особенности образовательного процесса в МБДОУ:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ национально-культурные;</li><li>➤ демографические;</li><li>➤ климатические;</li><li>➤ социокультурное окружение.</li></ul>	помогают: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ повышению качества дошкольного образования;</li><li>➤ обогащению духовного и интеллектуального развития воспитанников;</li><li>➤ совершенствованию конструктивных взаимоотношений с родителями, строящихся на идее социального партнерства;</li><li>➤ повышению профессиональной компетентности педагогов.</li></ul>

### Региональные особенности образовательного процесса в МБДОУ

**Национально-культурные.** МБДОУ «Детский сад № 117» посещают дети – граждане Российской Федерации, жители города Иванова. При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей различных национальностей, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Процент детей, не относящихся к русской национальности, среди воспитанников ДОУ, достаточно высок. Это чеченцы, татары, азербайджанцы и др. «Двуязычие» в таких семьях создает серьезные проблемы в речевом развитии детей. Поэтому в ДОУ уделяется большое внимание по организации целенаправленной работы по коррекции речевых проблем дошкольников.

Для гармонизации межнациональных отношений, воспитания толерантности, на каждой группе ДОУ имеется патриотический уголок. В уголке чтения имеются книги не только с русскими народными сказками, но и сказками других народов. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, через разные формы общения и продуктивную совместную деятельность детей и взрослых: знакомство с народными играми, игрушками и национальными куклами, участие в выставках продуктивной деятельности.

При организации образовательного процесса учитывается также образовательный уровень родителей. Для повышения родительской компетентности наряду с традиционными формами получения ими психолого-педагогических знаний в ДОУ (родительские собрания, консультации специалистов и т.д.) чаще используются активные формы работы с родителями (тренинги, мастер-классы, творческие мастерские, семинары-практикумы и т.п.)

**Демографические.** В последнее время рождаемость детей в городе Иваново постоянно повышается. Воспитатели и педагоги-специалисты учитывают гендерную специфику развития детей при организации режимных моментов, в совместной деятельности с детьми и непосредственно образовательной деятельности.

**Климатические.** Специфические климатические особенности региона, к которому относится Ивановская область: средняя полоса России. Время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. - эти факторы учитываются при составлении режима дня и годового плана работы в ДОУ.

В ходе игровых развивающих ситуаций по ознакомлению с окружающим миром, подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

В холодный период года, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого с детьми, осуществляемой на улице во вторую половину дня, уменьшается. При  $t^{\circ}$  воздуха ниже  $-15^{\circ}$  и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается. Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями (законными представителями): на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные игры на прогулке).

**Социокультурное окружение.** Географическое расположение ДОУ имеет большое значение для решения многих направлений развития детей.

**Цель взаимодействия с социальным окружением:** повышение качества дошкольного образования, обогащение духовного и интеллектуального развития воспитанников, совершенствование конструктивных взаимоотношений с родителями, строящихся на идее социального партнерства.

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих **принципов:**

- учета запросов общественности,
- принятия политики детского сада социумом,
- сохранения имиджа учреждения в обществе,
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В МБДОУ № 117 налажены тесные связи с учреждениями города:

<i>образовательными:</i>
общеобразовательные школы № 2, 56, 66, ДОУ города
<i>оздоровительными:</i>
поликлиника № 7
<i>культурно-просветительными:</i>
Ивановский театр: музыкальный, кукольный, драматический, музеи (художественный, краеведческий), библиотеки: взрослая (ул. Лежневская) и детская (ул. Кудряшова)
<i>административными:</i>
управление образования администрации города Иванова, МОУ «Методический центр», институт развития образования Ивановской области

Расположенные вблизи МБОУ СОШ № 2 и № 66, тесное сотрудничество с педагогами школ позволяет использовать все возможности для обеспечения реальной преемственности между детским садом и школой.

Для совершенствования работы в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» воспитанники старшего дошкольного возраста посещают библиотеку. Сотрудниками библиотеки регулярно проводятся библиотечные уроки разной тематики.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех педагогов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

В настоящее время педагоги стремятся переосмыслить накопленный опыт и адаптируют его к современным условиям, дополняя новым содержанием в рабочих программах.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Планирование образовательной деятельности**

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ДОУ.

#### ***Гибкий режим организации жизни и деятельности детей***

В режиме прописана непосредственная образовательная деятельность (НОД) и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов в минутах, в соответствии с возрастными нормами.

Режим дня разработан с учётом следующих **принципов**:

- *соблюдение режима дня в ДОУ* в соответствии с функциональными возможностями ребенка, его возрастом и состоянием здоровья;
- *соблюдение баланса между разными видами активности* (умственной, физической и др.) *и отдыха; их чередование;*
- *наличие времени для организованной и самостоятельной (нерегламентированной и свободной) деятельности ребёнка;*
- *организация гибкого режима пребывания детей в ДОУ* (с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.);
- *проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных детей.*

<b>Возрастные группы</b>	<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-8 лет</b>
<b>Режимные моменты</b>					
Прием, взаимодействие с семьями	7.00-8.05	07.00-08.05	07.00-08.10	07.00-08.10	7.00-8.10
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность (индивидуальная работа)	7.00-8.05	07.00-08.05	07.00-08.10	07.00-08.10	7.00-8.10
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8.05-8.10</b>	<b>08.05-08.15</b>	<b>08.10-08.20</b>	<b>08.10 - 08.25</b>	<b>8.10-8.25</b>

Подготовка к завтраку (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.10-8.20	08.15-08.25	08.20-08.30	08.25 - 08.35	8.25-8.35
<b>Завтрак</b>	<b>8.20 -8.40</b>	<b>8.25-8.45</b>	<b>8.30-8.50</b>	<b>8.35-8.50</b>	<b>8.35-8.50</b>
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.40-8.50	08.45-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00	8.50-9.00
Реализация образовательных областей (НОД)	8.50-9.40 <b>Всего: 20</b> <b>мин</b>	09.00-09.40 <b>Всего: 30</b> <b>мин</b>	09.00-09.50 <b>Всего: 40</b> <b>мин</b>	09.00-09.55 <b>Всего: 45</b> <b>мин</b>	09.00-10.10 <b>Всего: 1ч</b>
Подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах)	09.40 – 9.55	09.40-9.55	9.50-10.05	10.00-10.10	10.10-10.20
<b>Прогулка (совместная деятельность, самостоятельная деятельность)</b>	<b>9.55 - 11.00</b>	<b>9.55-11.55</b>	<b>10.05-12.05</b>	<b>10.10-12.10</b>	<b>10.20 – 12.20</b>
Возвращение с прогулки (образовательная деятельность в режимных моментах), самостоятельная деятельность	11.00-11.15	11.55-12.10	12.05-12.15	12.10-12.20	12.20-12.30
Подготовка к обеду (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.15-11.30	12.10-12.20	12.15-12.25	12.20-12.30	12.30-12.35
<b>Обед</b>	<b>11.30-12.20</b>	<b>12.20-12.50</b>	<b>12.25-12.45</b>	<b>12.30-12.55</b>	<b>12.35-12.55</b>
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах), дневной сон	12.20 - 12.30	12.40 - 12.50	12.45-12.55	12.55-13.05	12.55-13.05
<b>Дневной сон</b>	<b>12.30 - 15.20</b>	<b>12.50-15.05</b>	<b>12.55-15.20</b>	<b>13.05-15.10</b>	<b>13.05-15.05</b>
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, гимнастика после сна	15.20 - 15.30	15.05-15.15	15.20-15.25	15.10-15.20	15.05-15.15
Подготовка к полднику (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.30 – 15.45	15.15-15.40	15.25-15.35	15.20-15.30	15.15-15.25
<b>Полдник</b>	<b>15.45-16.00</b>	<b>15.40-15.55</b>	<b>15.35-15.55</b>	<b>15.30-15.45</b>	<b>15.25-15.40</b>
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность, чтение художественной литературы	16.00 - 16.20	15.55-16.30	15.55-16.35	15.45-16.25	15.40-16.40
Подготовка к прогулке (образовательная деятельность в режимных моментах)	16.20-16.35	16.30-16.45	16.35-16.50	16.25-16.35	16.40-16.50
<b>Прогулка (самостоятельная)</b>	<b>16.35 - 17.55</b>	<b>16.45-18.00</b>	<b>16.50-18.10</b>	<b>16.35-18.15</b>	<b>16.50-18.20</b>

<b>деятельность детей, совместная деятельность)</b>					
Возвращение с прогулки (образовательная деятельность в режимных моментах), самостоятельная деятельность	17.55-18.10	18.00-18.15	18.10-18.20	18.15-18.25	18.20-18.30
Подготовка к ужину (образовательная деятельность в режимных моментах)	18.10-18.20	18.15-18.25	18.20-18.30	18.25-18.35	18.30-18.40
<b>Ужин</b>	<b>18.20-18.40</b>	<b>18.25-18.45</b>	<b>18.30-18.55</b>	<b>18.35-18.50</b>	<b>18.40-18.55</b>
Взаимодействие с семьями, самостоятельная деятельность Уход детей домой	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.35-19.00	18.40-19.00
<b>Итого</b>					
<b>Прогулка</b>	<b>2ч 55 мин</b>	<b>3ч 15 мин</b>	<b>3ч 20 мин</b>	<b>3ч 40 мин</b>	<b>3 часа 30 мин</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>20 мин</b>	<b>30 мин</b>	<b>40 мин</b>	<b>45 мин</b>	<b>1ч</b>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>4 часа</b>	<b>3ч 15 мин</b>	<b>3ч 20 мин</b>	<b>3ч 35 мин</b>	<b>3ч 15 мин</b>

### Режим дня в детском саду на летний оздоровительный период

Режимные моменты	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Утренний прием, игры на воздухе	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.10	8.30 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.10-9.20 (9.30)	9.00-9.25 (9.30)
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (игры, тематические прогулки, развлечения)	9.10 – 12.30	9.00 – 12.50
Подготовка к обеду, вводные процедуры, обед	12.30 – 13.10	12.50 – 13.20
Дневной сон	13.10 – 15.10	13.20 – 15.00
Постепенный подъем, водные процедуры, игры	15.10 – 15.30	15.00 – 15.35
Полдник	15.30 – 16.00	15.35 – 15.55
Игры, досуги, кружки, развлечения	16.00-16.40	15.55-16.40
Прогулка (игры, досуги, кружки, развлечения)	16.40 – 19.00	16.40 – 19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00

### Компоненты и содержание режима пребывания детей

Содержание	Регла-мент	Время в день в минутах			
		младшая	средняя	старшая	подгот.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</b> (в соответствии с Сан ПиН), в минутах					
Двигательная д-ть, подв.игры	ежедневно	20	26	30	35
Закаливающие и др. оздоров. процедуры	ежедневно	15	15	20	25
Формир. культ.-гигиен. навыков и	ежедневно	3	3	3	3

навыков самообслужив.					
Проектная, познавательно-исследов. д-ть	ежедневно	6	9	12	15
Наблюдение, беседа	ежедневно	7	9	15	18
Чтение книг, рассказывание	ежедневно	7	9	9	10
Изо, конструиров.	ежедневно	7	9	12	15
Музыка	ежедневно	5	5	5	5
Игра	ежедневно	17	19	22	25
Труд	ежедневно	5	10	15	20
Безопасность	ежедневно	-	5	5	5
Речь, общение	ежедневно	Не регламентирована, во всех видах деятельности			
Индивидуальная	ежедневно	Не регламентирована			

### Структура учебного года

Даты начала и конца соответствующих периодов в каждом учебном году могут незначительно изменяться.

- с 01.08 по 15.09 – адаптационный, диагностический период;
- с 16.09 по 23.12 – учебный период;
- с 23.12 по 11.01 – новогодние каникулы;
- с 11.01 по 15.05 – учебный период;
- с 16.05 по 30.05 – диагностический период.

**Адаптационный период** – это время привыкания детей к детскому саду (особенно младшего возраста).

**Диагностический период** – «аттестационный» период, во время которого педагоги выявляют проблемы развития детей.

### Структура образовательного процесса

День делится на три блока:

**1) утренний образовательный блок** с 7.00 до 9.00 включает в себя:

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- самостоятельную деятельность детей;
- организованную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), досуги, кружки, индивидуальная работа;
- совместную образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; индивидуальная работа.

**2) развивающий блок** с 9.00 до 11.00 представляет собой непосредственную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также организованное обучение.

**3) вечерний блок** с 15.30 до 19.00 включает в себя:

- самостоятельную деятельность детей;

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), досуги, кружки, индивидуальная работа;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В течение дня реализовываются все образовательные области.

В течение учебного года ОД проводится ежедневно, согласно рекомендаций программы и плана - графика, разработанному для всех возрастных групп и утверждённому руководителем.

В летнее время проводятся занятия по физической культуре 3 раза в неделю и музыке 2 раза в неделю. В остальное время воспитанники занимаются разнообразными играми по желанию.

### Модель организации образовательного процесса на день

Образовательные области	Возраст	1-ая половина дня	2-я половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Младший	- формирование культурно-гигиенических навыков - формирование навыков самообслуживания - создание условий для развития полноценного общения - создание благоприятных условий для развития игровой деятельности ребенка	- трудовые поручения - различные виды игр - формирование навыков культурного общения и поведения - формирование культуры общения с книгой
	Старший	- образовательные ситуации - развитие полноценного общения - умение включиться в совместную деятельность со сверстниками и взрослым - умение проявлять свои чувства и замечать чувства других, сопереживать	- воспитание трудолюбия - тематические досуги в игровой и занимательной форме - формирование культуры чтения, работа в книжном уголке - общение со сверстниками, младшими и взрослыми
Познавательное развитие	Младший	- образовательные ситуации - наблюдения - беседы - целевые прогулки и экскурсии по территории д/с - образовательные ситуации - наблюдения - беседы - целевые прогулки - экскурсии по территории д/с	- досуги - беседы - индивидуальная работа - работа по подгруппам досуги познавательного цикла - дополнительное образование
	Старший	- образовательные ситуации - наблюдения - беседы - целевые прогулки и экскурсии - образовательные ситуации - наблюдения - целевые прогулки - экскурсии - опыты, эксперименты, поисковая деятельность - создание и решение проблемных	- интеллектуальные досуги - беседы - викторины - индивидуальная работа - работа по подгруппам - дополнительное образование - деятельность по интересам (по подгруппам)

		ситуаций - проектная деятельность	
Речевое развитие	Младший	- беседы - создание естественного коммуникативного пространства	- беседы - создание коммуникативного пространства
	Старший	- беседы - артикуляционная гимнастика - составление описательных рассказов по сюжетным картинам и иллюстрациям	- беседы - артикуляционная гимнастика - индивидуальная работа
Художественно-эстетическое развитие	Младший	- образовательные ситуации - наблюдения - целевые прогулки и экскурсии - эстетика быта - формирование эстетического вкуса	- образовательные ситуации - музыкальные досуги - театрализованная деятельность - творческая деятельность - дополнительное образование
	Старший	- образовательные ситуации - экскурсии - эстетика быта - развитие эстетического восприятия (вкуса) - приобщение к художественной литературе	- самостоятельная творческая деятельность - работа в подгруппах - досуги - творческие мастерские - дополнительное образование
Физическое развитие	Младший	- прием детей на улице в теплое время года - утренняя гимнастика - гигиенические процедуры - закаливание - физкультминутки на занятиях - двигательная активность на прогулке	- закаливание - физкультурные досуги - прогулка - самостоятельная двигательная активность - дополнительное образование
	Старший	- прием детей на улице в теплое время года - утренняя гимнастика - закаливание - физкультурные занятия - физкультминутки на занятиях - подвижные игры на улице	- закаливание - физкультурные досуги - игры-забавы - спортивные игры - прогулки

Образовательный процесс в ДОУ строится с использованием разнообразных форм работы с детьми, а также с учетом того, что образовательный процесс осуществляется не только в процессе специально организованной деятельности, занятий, но и в ходе режимных моментов.

### Формы организации образовательной работы

Виды детской деятельности	Формы работы
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;</li> <li>- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</li> <li>- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;</li> <li>- оздание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций,</li> </ul>

	<p>ситуативные разговоры с детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;</li> <li>- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;</li> <li>- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;</li> <li>- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;</li> <li>- викторины, сочинение загадок;</li> <li>- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;</li> <li>- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;</li> <li>- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;</li> <li>- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;</li> <li>- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;</li> <li>- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;</li> <li>- физкультурные занятия на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности, игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность при проведении режимных моментов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;</li> <li>- познавательное развитие: моделирование проблемных ситуаций, опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, рассматривание и обсуждение</li> </ul>

	<p>картин, иллюстраций, театральных постановок, мультфильмов;</p> <p>- речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур;</p> <p>- художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек;</p> <p>- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>- социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</p> <p>- познавательное развитие: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);</p> <p>- речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, рассматривание книг и картинок;</p> <p>- художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку;</p> <p>- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия</p>

## **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В МБДОУ в течение ряда лет сложилась своя система традиционных праздников, событий, мероприятий, которые проводятся ежегодно. Они способствуют тесному взаимодействию всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей (законных представителей). Количество мероприятий может меняться в зависимости от их актуальности, потребности воспитанников, условий для их проведения.

в основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- ❖ социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- ❖ «проживание» ребёнком содержания Программы во всех видах детской деятельности;
- ❖ поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- ❖ технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т. д.);

- ❖ многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- ❖ возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников).

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями. Темой при реализации Программы могут стать также:

- вопросы, которые задают дети,
- проблемы, возникшие в процессе жизнедеятельности группы,
- предметы, заинтересовавшие ребёнка, и др.

### Традиционные события, праздники, мероприятия МБДОУ

№ п/п	Название мероприятия (праздника, события)	Форма проведения	Время проведения мероприятия (праздника, события)
1.	День знаний	Праздник, развлечения, экскурсия в школу	1 сентября
2.	Тематическая неделя по безопасности дорожного движения	Встречи с сотрудниками ГИБДД, тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя сентября
3.	День дошкольного работника	Праздник. Выставка рисунков «Мой воспитатель самый лучший»	27 сентября
4.	Международный день музыки	Досуги, развлечения	1 неделя октября
5.	Тематическая неделя по ГО и ЧС	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя октября
6.	День народного единства	Праздник	1 неделя ноября
7.	Праздник осени	Осенние утренники	1 неделя ноября
8.	Городская спартакиада «Малышок»	Соревнования по ОФП	3 неделя ноября
9.	День матери	Досуги, развлечения	4 неделя ноября
10	Неделя открытых занятий	Открытые занятия	2 неделя декабря
11	Новый год	Конкурс на лучшее украшение группы к новому году. Конкурс поделок «Новогодние фантазии». Новогодние утренники	3 – 4 неделя декабря
12	День защитника отечества	Досуги, развлечения	3 неделя февраля
13	Международный женский день	Утренники	1 неделя марта
14	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	Тематические занятия, досуги, развлечения	2-3 неделя марта
15	Международный день театра Тематическая неделя детской книги	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	4 неделя марта
16	Неделя здоровья	Спортивный праздник, соревнования «Папа, мама, я – дружная спортивная семья», тематические занятия, досуги,	1 неделя апреля

		развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	
17	Неделя космонавтики	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя апреля
18	День открытых дверей для родителей	Открытые занятия	3 неделя апреля
19	Праздник весны и туда	Досуги, развлечения	1 неделя мая
20	День Победы	Праздник, экскурсия к памятнику труженикам фронта и тыла, встреча с людьми, пережившими годы войны, беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны	2 неделя мая
21	Праздник «До свидания, детский сад!»	Выпускные утренники	4 неделя мая
22	День защиты детей	Праздник, развлечения	1 июня
23	Пушкинский день	Тематические занятия, досуги, развлечения	1 неделя июня
24	Конкурс «Лучший прогулочный участок»	Конкурс	2 неделя июня
25	День России	Праздник	2 неделя июня
26	Международный день друзей	Досуги, развлечения	3 неделя июня

### 3.2. Организации развивающей предметно-пространственной среды

#### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

*Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, *то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.*

*Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

*Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

*Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

*Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

*Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ (далее - РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями ДООУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей.

В соответствии со Стандартом реализованы разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС ДООУ обеспечивает и гарантирует:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная среда ДОО обеспечит возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений ДОО, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами руководствовались следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

*содержательно-насыщенной* - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

*трансформируемой* - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

*полифункциональной* - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

*доступной* - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

*безопасной* - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывалась целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

*Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей, создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательной- исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ДОУ должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Для детей с ограниченными возможностями в ДОУ должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

*Предметно-пространственная среда ДОУ* должна обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ДОУ должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В ДОУ могут быть созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

*Предметно-пространственная среда в ДОУ* должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

*Предметно-пространственная среда* должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательной-исследовательской деятельности *детей*.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ДОУ должна *обеспечивать условия для познавательного-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей - книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения ДООУ и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

*В ДООУ должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса.*

Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДООУ имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДООУ к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение ДООУ может использоваться для различных целей:

для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой ДООУ, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и ДООУ в целях поддержки индивидуальности ребенка.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

ДООУ, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада ДООУ, осуществляющей образовательную деятельность;

использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей

социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

ДОУ, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

выполнение ДОУ требований:

санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

к условиям размещения ДОУ, осуществляющих образовательную деятельность,

оборудованию и содержанию территории,

помещениям, их оборудованию и содержанию,

естественному и искусственному освещению помещений,

отоплению и вентиляции,

водоснабжению и канализации,

организации питания,

медицинскому обеспечению,

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

организации режима дня,

организации физического воспитания,

личной гигиене персонала;

пожарной безопасности и электробезопасности;

охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;

ДОУ должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов,

техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей.

Территория участка ДООУ достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Площадь участков составляет 230 м<sup>2</sup>. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок с теневыми навесами. Имеется оборудована мини-спортивная площадка. Детские участки и спортивная площадка оборудованы в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13. Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений). Все участки имеют свои цветники и зеленую изгородь.

Внутри помещения имеется 4 групповые комнаты, 4 туалетные комнаты, 2 приемные-раздевалки. Для организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ оборудованы: музыкальный кабинет, методический кабинет, медицинский кабинет, процедурный кабинет.

В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельностью, выделено место для отдыха детей (уголки уединения). Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (телевизоры, ноутбуки, магнитофоны), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Трансформируемое пространство** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность материалов** предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в ДОО полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность среды** предполагает:

- наличие в ДОО различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды** предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### ***Принципы формирования материально-технической базы***

<b>Составляющие материально-технической базы</b>	<b>Минимальный уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Расширенный уровень</b>
Здание и прилегающая территория	любое	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ приспособленное</li> <li>▪ типовой проект</li> <li>▪ наличие оборудованных детских площадок для прогулок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ индивидуальный проект</li> <li>▪ наличие спортивной площадки (мини-стадиона)</li> </ul>
Помещения детского сада	только групповые помещения и технические службы	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ наличие нескольких специализированных кабинетов</li> <li>▪ наличие спортивного и музыкального зала</li> <li>▪ наличие отдельного кабинета для методической службы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ наличие оборудованного театрального зала</li> <li>▪ наличие бассейна</li> <li>▪ наличие оздоровительного центра</li> <li>▪ наличие зимнего сада</li> </ul>
Групповые помещения	любые	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ наличие отдельных спален в группах</li> <li>▪ элементы фирменного оформления групп</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ оборудовано рабочее место педагогов, включая компьютер,</li> <li>▪ есть комплект мебели для взрослого: мягкая мебель, шкафы, стол</li> </ul>
Бытовое оборудование, инвентарь	доступное	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ полная сервировка, включая детские ножи, вилки, ложки двух</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ наличие праздничного сервиза, скатертей, вазочек, других элементов</li> </ul>

		<p>размеров</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ привлекательные постельные, гигиенические принадлежности</li> <li>▪ хозяйственное оборудование</li> <li>▪ детские комплекты для бытового труда</li> </ul>	<p>праздничного декора</p>
--	--	--	----------------------------

### Составляющие материально-технической базы

№ п/п	Помещение ДОУ	Кол-во	Деятельность	Цели
1.	Групповые помещения	4	-Воспитательно-образовательная работа -Проведение гимнастики, организованной образовательной деятельностью, праздников, развлечений, досугов	-Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников -Укрепление здоровья детей приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств
2.	Прогулочные участки	4	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей	Развитие познавательной, физической, экспериментальной и трудовой деятельности детей
3.	Музыкальный кабинет	1	Проведение организованной образовательной деятельности	Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей
4.	Спортивная мини-площадка на улице	1	Проведение физкультурных занятий, праздников и досугов	Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие эмоционально-волевой сферы детей
5.	Кабинет заведующего	1	Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками и родителями (законными представителями) воспитанников	Создание благоприятного эмоционального климата для сотрудников, родителей (законных представителей) и воспитанников. Рост и развитие профессионального уровня педагогов Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.
6.	Кабинет старшего	1	Консультации, семинары,	Повышение

	воспитателя		педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов	профессиональной компетентности педагогов
7.	Кабинет заместителя заведующего по АХР	1	Хозяйственная деятельность, ведение отчетной документации, работа с младшим обслуживающим персоналом	Работа по укреплению материально-технич. базы МБДОУ. Соблюдение СанПиН, правил ОТ и ТБ, ППБ, и безопасности учр-я
8.	Медицинский блок (мед кабинет, процедурный кабинет)	1	Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей	Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями (законными представителями) и сотрудниками МБДОУ
9.	Пищеблок	1	Хранение продуктов и приготовление пищи	Для организации качественного горячего питания восп-ков в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами
10.	Коридоры МБДОУ	2	Размещение информации	Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников.

Ведется систематически планомерная работа по укреплению материально-технической базы. В настоящее время в МБДОУ происходит модернизация материально-технической базы: производится компьютеризация рабочих мест воспитателей.

МБДОУ оснащено современным оборудованием:

- персональные компьютеры – 2 шт.;
- МФУ, принтеры, ксероксы – 3 шт.;
- видеокамера – 1 шт.;
- музыкальные центры и магнитофоны – 6 шт.

## **Обеспеченность Программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания (Приложение № 1)**

### **3.4 Кадровые условия реализации Программы**

ДОУ укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего).

к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ДОУ вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОУ.

Реализация Программы осуществляется:

*педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

*учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Каждая группа непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками, иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются ДОУ самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы требует от ДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель ДОУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

ДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. ДОУ осуществляет организационно - методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим

специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет);

внутрибюджетные отношения (местный бюджет - образовательная организация);

образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующих программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (зарплата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);

возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет - образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетная (автономная) образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулируемыми уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и

локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;

соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебно-методических материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

нормативные затраты на горячее водоснабжение;

нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;  
нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

3.8.6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия. Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

-развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

-развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

-сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

-достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

## **3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2 . Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. - 2013. - 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования. - 2014. - Апрель. - № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **3.7. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. - М.: Просвещение, 2015.

4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3-6 лет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. - М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. - М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. - Т. 2. - М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. - М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. - Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. -СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.- М.: Чистые пруды, 2010.(Библиотечка "Первого сентября", серия "Воспитание. Образование. Педагогика". Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. - М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. - СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. - М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. - М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. - М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. - М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: [Бйр://Maу1§a1;og.ГГго.ги](http://Maу1§a1;og.ГГго.ги).
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. - М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт,
27. 2014.
28. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. -М.: Смысл, 2014.
29. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. - М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
30. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
31. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. - М., 2013.
32. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. - М., АСТ, 1996.
33. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. - М., 2012. - 892 с.

34. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015. - 116 с.
35. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. - СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. - 288 с.
36. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 384 с.
37. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М., 1989.
38. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., Владос, 1999.
39. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. - СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
40. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2005.

## **4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **4.1. Наличие парциальных программ, поддерживающих выбранные направления**

Данная часть Программы предназначена для учета образовательных потребностей, интересов детей, членов семьи, педагогов, предусматривает не только реализацию права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе, но и предоставление условий для развития творческих способностей и личностных качеств дошкольников.

Вариативная часть Программы ориентирована:

- на специфику социокультурных условий;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива и расширяют образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития детей.

<b>Разнообразие направлений</b>	<b>Наличие парциальных и иных программ, поддерживающих выбранные направления</b>	<b>Обоснованность выбора</b>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (для детей старшего дошкольного возраста)	Расширяет знания детей по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирует у детей навыки разумного поведения;</li> <li>- учит разумно вести себя в разных жизненных ситуациях;</li> <li>- развивает самостоятельность и ответственность за свое поведение.</li> </ul>
<i>Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	Пчелинцева Е.В. «Неприходящие ценности «малой Родины»	Расширяет и углубляет знания детей по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие», знакомя с культурой, природой, традициями родного края: <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивает эстетическое восприятие природы и произведений народного искусства, художественно-эстетических способностей детей;</li> <li>- развивает детскоетворчество.</li> </ul>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей)	Расширяет раздел программы по направлению «Музыкально-ритмические движения» образовательной области «Музыкальное развитие»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщает к движению под музыку всех детей, помогает им обрести чувство уверенности в своих силах;</li> <li>- является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагогов, развивающим внимание, волю, память, подвижность, гибкость мыслительных процессов, направленным на развитие музыкальности и эмоциональности,</li> </ul>

		творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что тренирует свободного и осознанного владения телом; - способствует укреплению физического, психического здоровья, гармоничному развитию тела и духа.
--	--	---

## 4.2. Целевой раздел

### ***Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (старший дошкольный возраст). Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.***

**Цель:** формирование у ребенка основ безопасной жизнедеятельности.

**Задачи:**

- 1) способствовать становлению основ экологической культуры,
- 2) формировать ценности здорового образа жизни,
- 3) сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить детей адекватно вести себя в опасных ситуациях дома, на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействию с опасными предметами, животными и ядовитыми растениями;
- 4) развивать самостоятельность и ответственность за свое поведение.

**Принципы:**

<b><i>Наименование</i></b>	<b><i>Характеристика</i></b>
<i>Принцип полноты содержания</i>	реализация содержания программы по всем разделам («Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города»)
<i>Принцип системности</i>	регулярное проведение в течение всего учебного года работы по реализации программы
<i>Принцип сезонности</i>	использование местных условий с целью максимального приближения к естественным природным условиям
<i>Принцип учета условий городской местности</i>	учитывает опыт взаимодействия детей с окружающей средой - опыт осознания источников опасности, связанными с условиями проживания
<i>Принцип возрастной адресованности</i>	содержание программы по разделам, методы используются с учетом возрастных особенностей детей
<i>Принцип интеграции</i>	программа органично вплетается в содержание основной комплексной программы, образуя целостный педагогический процесс
<i>Принцип координации деятельности педагогов</i>	координация тематических планов воспитателей и специалистов с целью избегания повторов и последовательного развертывания определенных тем
<i>Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи</i>	родители являются активными участниками педагогического процесса

### Подходы:

<i>Наименование</i>	<i>Характеристика</i>
<i>Культурно-исторический подход к развитию человека</i>	позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, обеспечивающие культурное развитие личности ребенка на основе формирования базиса его культуры
<i>Деятельностный подход</i>	связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность
<i>Личностно-ориентированный подход</i>	предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности
<i>Аксиологический (ценностный) подход</i>	предусматривает организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей
<i>Компетентностный подход</i>	основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач
<i>Культурологический подход</i>	ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.
<i>Общенаучный системный подход</i>	позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — её открытость.
<i>Средовой подход</i>	предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды МБДОУ в воспитании и развитии личности ребенка

<i>Ребенок и другие люди</i>	<i>Ребенок и природа</i>	<i>Ребенок дома</i>
- о несовпадении приятной внешности и добрых намерений; - опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми; - ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого; - ребенок и др. люди, в том числе подростки; - если «чужой» приходит в дом; - ребенок как объект сексуального насилия.	- в природе все взаимосвязано; - загрязнение окружающей среды; - ухудшение экологической ситуации; - бережное отношение к живой природе; - ядовитые растения; - контакты с животными; - восстановление окружающей среды.	- прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами; - открытое окно, балкон как источник опасности; - экстремальные ситуации в быту.

### ***Парциальная программа «Неприходящие ценности «малой родины» Пчелинцева Е.В.***

**Цель:** формирование нравственно-эстетических сторон личности ребенка-дошкольника, введение в богатство духовных, культурных ценностей родной Ивановской земли.

#### **Задачи:**

1) формировать представления о культуре родного края на основе использования ее многообразных выразительных средств;

- 2) возродить генетическую и культурную память, утверждающую в сознании ребенка место своего «Я» в системе «семья-род-народ»;
- 3) способствовать формированию базиса личностной культуры ребенка;
- 4) развивать творческие способности детей средствами всех видов народного искусства родной земли.

**Принципы:**

<i>Наименование</i>	<i>Характеристика</i>
<i>Принцип развивающего обучения</i>	главной целью является развитие ребенка, как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.
<i>Принцип системности</i>	регулярное проведение в течение всего учебного года работы по реализации программы
<i>Принцип творческого подхода к решению воспитательно-образовательных задач</i>	направлен на развитие творческой активности и самостоятельности, умения выходить за рамки представлений, полученных от взрослых, находить свои варианты решения творческих задач
<i>Принцип интеграции</i>	решение задач во всех направлениях развития детей
<i>Принцип индивидуализации</i>	учет возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка

**Подходы:**

<i>Наименование</i>	<i>Характеристика</i>
<i>Культурологический подход</i>	ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.
<i>Деятельностный подход</i>	связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность
<i>Личностно-ориентированный подход</i>	предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности
<i>Средовой подход</i>	предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды МБДОУ в воспитании и развитии личности ребенка

***Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика»  
(для детей) Буренина А.В.***

**Цель:** развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

**Задачи:**

- 1) Развивать музыкальность;
- 2) Развивать двигательные качества и умения;
- 3) Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку;
- 4) Развивать и тренировать психические процессы;
- 5) Развивать нравственно-коммуникативные качества личности.

### Принципы:

<i>Наименование</i>	<i>Характеристика</i>
<i>Принцип возрастной адресованности</i>	содержание программы по разделам, методы используются с учетом возрастных особенностей детей
<i>Принцип системности</i>	регулярное проведение в течение всего учебного года работы по реализации программы
<i>Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии</i>	позволяет обеспечить всестороннюю оценку особенностей развития обследуемого и выявить характер речевых нарушений и в соответствии с ними определить адекватные пути и направления коррекционной работы для устранения пробелов в речевом развитии детей
<i>Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи</i>	родители являются активными участниками педагогического процесса

### Подходы:

<i>Наименование</i>	<i>Характеристика</i>
<i>Деятельностный подход</i>	связан с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность
<i>Личностно-ориентированный подход</i>	предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности
<i>Принцип индивидуализированного подхода</i>	сочетание потребности государства с потребностями личности, открывает перспективу реальной корректировки образа каждого отдельно взятого восп-ка в соответствии с его социальным претензиями и реальными способностями

### ***Целевые ориентиры по итогам освоения детьми и реализации программы «Ритмическая мозаика»***

- ребенок овладеет разнообразными двигательными навыками и умениями;
- ребенок овладеет опытом творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения;
- ребенок сможет в дальнейшем успешно осваивать и другие виды художественно-творческих и спортивных видов деятельности;
- ребенок научиться слышать музыку и выражать свое "видение" музыкального произведения в пластической импровизации.

### 4.3. Содержательный раздел

#### Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранными направлениями развития ребенка

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»

Программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие ребенка, содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания, поэтому могут варьироваться с учетом условий ее использования. Педагог должен быть нацелен на приобщение к движению под музыку всех детей – не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести уверенности в своих силах путем подбора для них такого материала, в котором проявятся скрытые возможности ребенка, его «изюминка» и индивидуальность, а слабые стороны, наоборот будут завуалированы.

#### Направления работы:

№	Наименование	Характеристика
1	Развитие музыкальности	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;</li><li>➤ развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;</li><li>➤ развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;</li><li>➤ развитие музыкальной памяти</li></ul>
2	Развитие двигательных качеств и умений	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ развитие ловкости, точности, координации движений;</li><li>➤ развитие гибкости и пластичности;</li><li>➤ воспитание выносливости, развитие силы;</li><li>➤ формирование правильной осанки, красивой походки;</li><li>➤ развитие умения ориентироваться в пространстве;</li><li>➤ обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений</li></ul>
3	Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ развитие творческого воображения и фантазии;</li><li>➤ развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.</li></ul>
4	Развитие и тренировка психических процессов	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;</li><li>➤ тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;</li><li>➤ развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления</li></ul>
5	Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ воспитание умения сопереживать другим людям и животным;</li><li>➤ воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных</li></ul>

## Содержание направлений работы в соответствии с возрастными особенностями детей

Возраст	Приоритетные задачи	Содержание
3 — 4 года	<p>воспитание интереса, потребности в движениях под музыку; развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером, темпом и ритмом музыки; обогащение слухательского и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.</p>	<p><b>Развитие музыкальности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями;</li> <li>• обогащение слухательского опыта — узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера и выражение это в эмоциях, движениях;</li> <li>• развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое — грустное, шаловливое — спокойное и т.д.);</li> <li>• развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый — умеренно-медленный), динамику (громко — тихо), регистр (высоко — низко), ритм (сильную долю — как акцент, ритмическую пульсацию мелодии), различать 2-3-частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).</li> </ul> <p><b>Развитие двигательных качеств и умений</b> развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.</p> <p><i>Основные:</i>          ходьба - на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;          бег — легкий, ритмичный, передающий различный, образ ("бабочки" и т.д.);          прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — "лошадки", подскоки (4-й год жизни);  <i>общеразвивающие упражнения:</i> на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность), которые даются, как правило, на основе игрового образа;  <i>имитационные движения</i> — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.);  <i>плясовые движения</i> - простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног и др.</p> <p><b>3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:</b> самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.</p> <p><b>4. Развитие творческих способностей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;</li> <li>• формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;</li> <li>• развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с педагогом и сверстниками.</li> </ul> <p><b>5. Развитие и тренировка психических процессов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой - развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную</li> </ul>

		<p>реакцию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разв-е умения выражать эмоции в мимике и панто-мимике — радость, грусть, страх, и т.д., т.е. контрастные по характеру настроения, например: "Зайчик испугался", "Мишка радуется меду" и др.;</li> <li>• тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов - умение изменять движ-я в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;</li> <li>• разв-е восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — умение выполнять упражнения 1-го уровня сложности (см. прил. 2) от начала до конца, не отвлекаясь — по показу взрослого или старшего ребенка.</li> </ul> <p><b>Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восп-е умения чувствовать настроение музыки, пони-мать состояние образа, переданное в муз. произведении, и выражать это в пластике (контрастные эмоции, например, "грустный Чебурашка" — "веселый Чебурашка" и др.);</li> <li>• восп-е умения вести себя в группе во время движения, формир-е чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.</li> </ul>
<p><b>4 — 5 лет</b></p>	<p>развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.</p>	<p><b>Развитие музыкальности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движений под музыку в свободных играх;</li> <li>• обогащение слушательского опыта - включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произв-ий изобраз.хар-ра композиторов-классиков, (например, из "Детского альбома" П.Чайковского: "Баба Яга", "Марш деревянных солдатиков" или из "Бирюлек" М.Майкапара: "Мотылек", "В садике"и др.);</li> <li>• разв-е умения передавать в пластике разнообр-й хар-р музыки, различные оттенки настроения (веселое— груст-ное, шаловливое - спокойное, 5 радостное, торжест-венное, шуточное, беспокойное и т.д.);</li> <li>• разв-е умения передавать осн-е ср-ва музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый - умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;</li> <li>• развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.</li> </ul> <p><b>2. Развитие двигательных качеств и умений</b></p> <p>Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.</p> <p><i>Основные:</i></p> <p>ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;</p> <p>бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "ручейки" и т.д.), широкий ("волк"), острый (бежим по "горячему песку");</p> <p>прыжковые движ-я - на двух ногах на месте, с прод-вижением вперед, прямой галоп - "лошадки", легкие поскоки;</p> <p><i>общеразвивающие упр-я</i> на разл-е группы мышц и разл-й характер, способ движ-я (упр-я на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;</p>

		<p><i>имитационные движения</i> — разнообразно образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние ("веселый" или "грустный зайчик", "хитрая лиса", "усталая старушка", "бравый солдат" и т.д.). Уметь передавать динамику настроения, например, "обида - прощение - радость";</p> <p><i>плясовые движения</i> - элементы народных плясок, доступных по координации - например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).</p> <p><b>3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:</b> самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.</p> <p><b>4. Развитие творческих способностей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;</li> <li>• формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;</li> <li>• развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.</li> </ul> <p><b>5. Развитие и тренировка психических процессов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие умения <b>самостоятельно</b> начинать и заканчивать движение вместе с музыкой — развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;</li> <li>• развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например: "Кошка обиделась", "Девочка удивляется" и др.;</li> <li>• тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в разных темпах и ритмах;</li> <li>• развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи — в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании.</li> </ul> <p><b>6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;</li> <li>• формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);</li> <li>• воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила <b>самостоятельно</b>: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.</li> </ul>
5 — 7 лет	развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую з. музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.	<p><b>Развитие музыкальности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;</li> <li>• обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;</li> <li>• развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;</li> <li>• развитие умения передавать основные свойства музыкальной выразительности: темп — разнообразный, а также ускорения и</li> </ul>

		<p>замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3-частную форму произведения (с мало контрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие способности различать жанр произведения — плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.</li> </ul> <p><b>2. Развитие двигательных качеств и умений</b>  Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.  <i>Основные:</i>  ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением;  бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;  прыжковые движения — на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок "легкий" и "сильный" и др.;</p> <p><i>общеразвивающие упражнения</i> — на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинистость); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;</p> <p><i>имитационные движения</i> — различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды — "в воде", "в воздухе" и т.д.);</p> <p><i>плясовые движения</i> — элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.</p> <p><b>3. Развитие умений ориентироваться в пространстве:</b>  самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельное выполнение перестроения на основе танцевальных композиций ("змейка", "воротики", "спираль" и др.).</p> <p><b>Развитие творческих способностей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;</li> <li>• формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;</li> <li>• развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.</li> </ul> <p><b>5. Развитие и тренировка психических процессов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов — умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения — <b>по фразам</b>;</li> <li>• развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления — на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: "Рыбки легко и свободно резвятся в воде", "Кукла не хочет быть марионеткой, она мечтает стать настоящей балериной" и др.</li> </ul> <p><b>6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восп-е умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам (н-р, радоваться успеху других детей и переживать, если кто-то упал или уронил предмет, головной убор во время движения);</li> <li>• восп-е потребности научить младших д-й тем упр-ям, которые уже освоены; умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;</li> <li>• воспи-е чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр – н-р, если кто-то отдыхает или работает, не танцевать, не проявлять бурно радость, если у кого-то горе и т.д.);</li> <li>• воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослых: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.</li> </ul>
--	--	---

